

**ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, BYSTRÉ 569 92
9.ROČNÍK**

Malování na zdi školy

Kateřina Randová

ŠKOLNÍ ROK 2012/2013

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Děkuji spolužačce Michaele Pohorské, za pomoc při výběru návrhů, míchání barev a nošení pomůcek.

Děkuji devátým třídám, za velkou trpělivost při malování stěny ve výtvarné učebně, za pomoc a podporu.

Děkuji vedení školy, za povolení malby na zdi a za povolení malovat v době přijímacích zkoušek. A děkuji své garantce, paní učitelce Kaláškové, za velkou podporu při zhotovování, za poskytnutí barev a za pomocné rady.

20. 5. 2013

1 Obsah

1	Obsah.....	1
2	Úvod.....	2
3	Průběh práce.....	3
	3.1 Zhotovování malby.....	3
	3.1 Zhotovování malby.....	3
	3.1 Zhotovování malby.....	3
4	I. Stěna.....	4
5	II. Stěna.....	5
6	Závěr.....	6
	6.1 Inspirace.....	6
	6.1 Inspirace.....	6
	6.1 Inspirace.....	6
	6.2 Průběh.....	9
	6.2 Průběh.....	9
	6.2 Průběh.....	9

2 Úvod

- Svoji absolventskou práci jsem si vybrala proto, že malbu a kresbu mám ráda.
- Cílem mé absolventské práce bylo zhotovit 2 malby na zdi ve škole.
- Také bylo mým úkolem navštívit pár míst v Bystrém, na kterých se nachází malby na zdi.
- Po výběru absolventské práce jsem se rozhodla, že půjdu na školu s uměleckým zaměřením.

3 Průběh práce

- Nejprve jsem si zhotovila pár návrhů, jak by měla nejspíše zeď vypadat.
- Z hotových návrhů jsem poté vybrala pár nejvhodnějších, a pak prodiskutovala s garantem, který návrh bude namalován.
- Barvy : I. MALBA : Remakolové barvy
II. MALBA : Remakolové barvy + tempera

3.1 Zhotovování malby

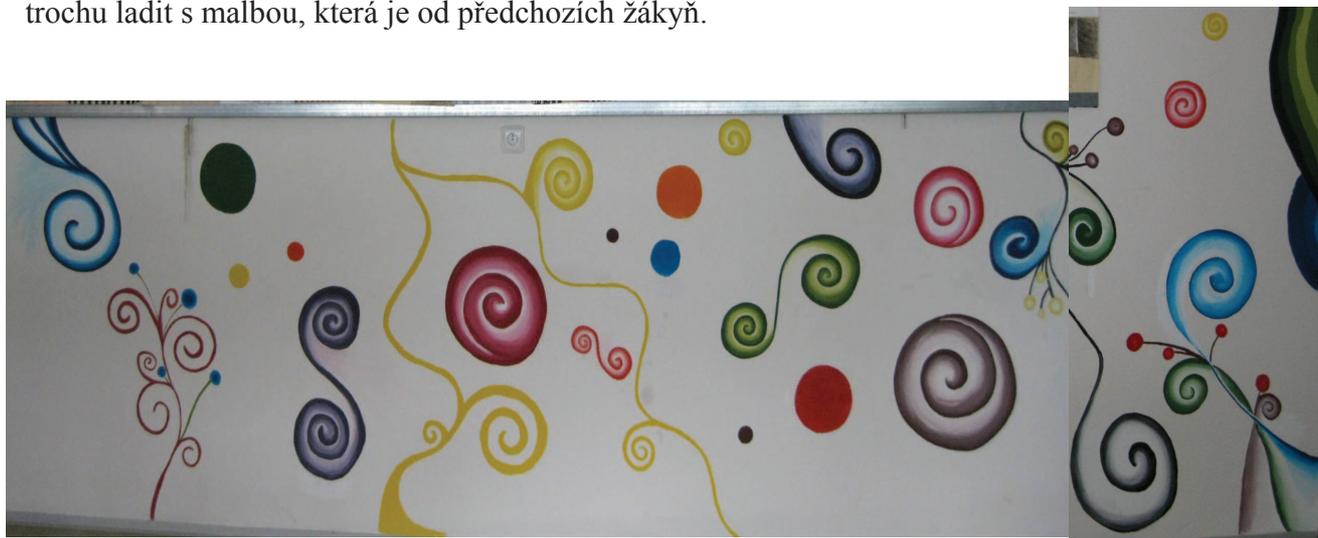
- Návrhy jsem nejprve načrtla na zeď tužkou, teprve potom jsem přistoupila k používání barev.
 - Malby jsem zhotovovala v době poledního volna, v době školního výtvarného kroužku, když nám odpadlo odpolední vyučování, v hodině výtvarné výchovy IX.B a v době, kdy žáci a zákyně devátých tříd dělali přijímací zkoušky a pohovory a také jsem pracovala ve volném čase po škole. Také když IX.A spala ve škole.
 - I. Stěna : 19. 9. – 19. 12. 2012
 - II. Stěna : 10. 1. – 23. 4. 2013
- Problémy při práci
- Na některých místech byla zeď špinavá a ať už to bylo více či méně, zakrytí šmouh a čar na zdi mi zabralo spoustu času.
 - Na některých místech byly ve zdi i díry, způsobené používáním dveří na chodbě a provozem v učebně.
 - Barva nanesená na zdi rychle zasychala. Kvůli tomu nešlo stínování tak jak by mělo a barvy jsem musela hodně ředit. A tady nastal problém, že když byla barva naředěná moc, tak po nanesení na zeď, se mi na barvě začaly objevovat skvrny od vody. Zároveň se někdy barva zdi při stínování začala míchat do mých nanesených barev. A někdy (a to dost často) při stínování s naředěnou barvou barva stékala dolů. Vznikly skvrny, které šly velmi těžce opravit.



4 I. Stěna

Místo : v učebně výtvarné výchovy (pod nástěnkou)

Malba je abstraktní. Tuto malbu jsem volila proto, protože mám ráda stínování a musela alespoň trochu ladit s malbou, která je od předchozích žákyň.



Různé spirály trvaly v závislosti na velikost různou dobu.

Většinou se jedna část pohybovala okolo 1-2 hodin.

5 II. Stěna

Místo : spojovací dveře 1. patra a schodiště

Malba je abstraktní. Tuto malbu jsem si vybrala proto, že tam dominují veselé barvy a je projevem volnosti.



Jeden pruh duhy trval asi 3 hodiny.

Nejmenší bublinky trvaly asi ½ hodiny.

Malé trvaly 1 hodinu.

Střední asi hodiny 2.

A velké se pohybovaly od 3 do 6 hodin.

6 Závěr

Práce mi zabrala spoustu času :

- I. stěna přibližně 70 hodin
- II. stěna přibližně 63 hodin

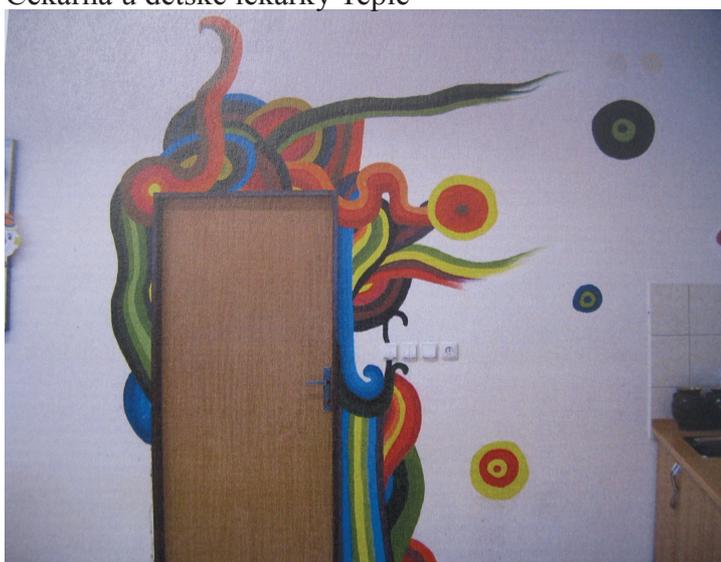
Avšak tohoto času, stráveným nad malbami, nelituji. Jednou bych se i tomuto chtěla věnovat. Také jsem fotografii hotové první zdi použila k talentové zkoušce na uměleckoprůmyslové škole. Doufám, že se žákům, učitelům a rodičům líbí a má snaha vydrží přinejmenším dalších pár let.

6.1 Inspirace

Inspiraci jsem hledala z míst maleb v Bystrém.



Čekárna u dětské lékařky Teplé



Malba předchozích žáků (učebna VV)



Dámské kadeřnictví Marty Gruzové

6.2 Průběh





