

ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, BYSTRÉ 569 92

9. ROČNÍK

Asie na filmovém plátně

Markéta Svojanovská

Školní rok 2013/2014

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Za pomoc při zpracování tématu děkuji svému garantovi, Mgr. Janu Mužíkovi.

Obsah

ÚVOD	- 2 -
1. JAPONSKO	- 3 -
1.1 POSLEDNÍ SAMURAJ (THE LAST SAMURAI)	- 3 -
1.2 GEJŠA (MEMOIRS OF A GEISHA)	- 5 -
2. ČÍNA, NEPÁL	- 7 -
2.1 POSLEDNÍ CÍSAŘ (THE LAST EMPEROR)	- 7 -
2.2 SEDM LET V TIBETU (SEVEN YEARS IN TIBET)	- 9 -
2.3 HIMALÁJ – KARAVANA (HIMALAYA – L'ENFANCE D'UN CHEF)	- 11 -
3. INDIE	- 13 -
3.1 TŘI IDIOTI (3 IDIOTS)	- 13 -
3.2 MILIONÁŘ Z CHATRČE (SLUMDOG MILLIONAIRE)	- 15 -
3.3 GÁNDHÍ (GANDHI)	- 17 -
4. ÍRÁN A IRÁK	- 19 -
4.1 ARGO (ARGO)	- 19 -
4.2 ROZCHOD NADERA A SIMIN (JODAEIYE NADER AZ SIMIN)	- 22 -
4.3 ČAS OPILÝCH KONÍ (ZAMANI BARAYÉ MASTI ASBHA)	- 23 -
5. JORDÁNSKO, IZRAEL, SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY	- 25 -
5.1 LABYRINT LŽÍ (BODY OF LIES)	- 25 -
5.2 KRÁLOVSTVÍ NEBESKÉ (KINGDOM OF HEAVEN)	- 27 -
6. RUSKO A MONGOLSKO	- 29 -
6.1 ÚTĚK ZE SIBIŘE (THE WAY BACK)	- 29 -
ZÁVĚR	- 32 -
ZDROJE	- 33 -
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	- 35 -

Úvod

Téma „Asie na filmovém plátně“ jsem si vybrala především proto, že jsem chtěla ukázat, že se spousta informací dá vyčerpávat nejen z encyklopedií nebo internetu, ale třeba i z oblíbených filmů. Díky filmům tak nejen získáváme informace, ale poznáváme i nová místa, život a kulturu lidí, kteří tam žijí. Jejich sledování nám umožňuje pochopit politickou a náboženskou problematiku konkrétních zemí.

A proč jsem zvolila zrovna Asii? Asi proto, že je velice pestrá ze všech možných úhlů pohledu. I dnes se ukazuje její bohatá historie. Má nádhernou rozmanitou krajinu a hodně světových „nej“. V každodenním životě lidí se prolíná mnoho kultur a náboženství. Vybrala jsem si ji i z toho důvodu, že jsem viděla některé zajímavé filmy, co se právě zde natáčely.

Při tvoření závěrečné práce jsem postupovala tak, že jsem nejdříve začala vyhledávat filmy týkající se Asie. Při jejich sledování jsem si hned vypisovala různá fakta a zaznamenávala postřehy týkající se geografie, hospodářství, politiky a náboženství, života nejen významných lidí, ale i každodenního života prostého obyvatelstva. Tyto informace jsem následně zpracovala v části „naučná charakteristika filmu“ do jednotlivých bodů. Někdy však bylo přece jenom potřeba doplnit některé informace z internetu nebo encyklopedie. V mé práci najdete i údaje o filmu (režie, herecké obsazení, stručný děj apod.).

Dlouho jsem přemýšlela nad tím, jak řadit v práci filmy do skupin. Řazení podle žánru se mi zdálo složité, jelikož každý film jich zahrnuje více. Některý film spadá do kategorie historických filmů a zároveň mezi válečné nebo životopisné. Téměř v každém filmu je zobrazena geografie země a život společnosti. Rozhodla jsem se nakonec filmy třídit podle států, to mi přišlo nejvíce názorné.

1. Japonsko

1.1 Poslední samuraj (The Last Samurai)

Žánr: historické, válečné drama

Místo, rok vzniku: USA, 2003

Stopáž: 148 min

Režie: Edward Zwick

Hlavní postavy: Tom Cruise, Ken Watanabe, William Atherton, Timothy Spall, Chad Lindberg

Děj filmu:

Roku 1870 v Japonsku probíhá občanská válka. Císař se pod tlakem ministrů snaží zničit samuraje, kteří se odmítají vzdát svých území, zvyků a vlivu na společnost. Ve vyškolení armády proti samurajům mu má pomoci Nathan Algren, veterán z americké občanské války.

Při prvním střetnutí ještě nevyzvočené japonské armády se samuraji se Nathan dostane do zajetí. Původně ho samurajové zajali proto, aby od něj získali informace, díky kterým mohli poznat protivníka a způsob jeho boje. Postupně si však získá svým chováním důvěru vůdce Kacumota, který mu umožní poznat život samurajů a jejich bojové umění.

Tohle poznání staví Nathana před těžké rozhodování.

Naučná charakteristika filmu

- Japonsko je tvořeno mnoha ostrovy, které jsou především kopcovité (hornaté) a zalesněné (*viz 1. min, 31. min*).
- Často přichází silné deště (*viz 51. min*).
- Státním zřízením je Japonské císařství.
- Film se odehrává v době Meidži¹ (1868 – 1912), která je spjata s rozvojem a modernizací Japonska.
- Císař se při rozvíjení země obrací na pomoc států ze západu, např. na Německo, Nizozemsko, Francii, USA (*viz 12. min*).
- Proti modernizaci stojí samurajové s vůdcem Kacumotem² v čele.
- Císař chce vzpouru samurajů potlačit japonskou armádou. Ta se nejdříve skládá z nezkušených rolníků (*viz 15. min*).

¹ Doba byla pojmenována po císaři, který tenkrát v Japonsku vládl.

² Ve skutečnosti se vůdce jmenoval Takamori Saigó.

- V závěrečné bitvě stojí samurajové proti již moderní armádě japonských vojáků. Touto bitvou končí éra samurajů a začíná éra moderního Japonska (viz 111. min – 130. min).

Samurajové

- Slovo samuraj znamená sloužit (císaři).
- Samurajové jsou známí především bojovým uměním a propracovanou zbrojí (viz 58. min, 54. min).
- Žili v malých horských vesnicích, které tvořila dřevěná obydlí. Vesnicím dominoval buddhistický chrám (viz 31. min).
- Ženy se staraly o domácnost a pracovaly na polích. Muži zajišťovali obranu, vyráběli zbraně a nástroje. Chlapci se už od mala učili bojovému umění (viz 31. min, 51. min, 45. min).
- V případě, že byl samuraj zahanben nebo padl do zajetí, měl právo spáchat sebevraždu³. Ta vyžadovala určitý postup – samuraj si krátkým samurajským mečem rozpáral břicho a za jeho svolení mu při tomto sebevražedném činu mohl s ukončením života pomoci i jiný samuraj (viz 30. min).
- Pokud bylo přáním císaře, kterého tenkrát japonští lidé považovali za pozemského boha, aby samuraj spáchal sebevraždu, nemohlo být císaři odporováno.



Obrázek 1: Filmová replika samurajské zbroje

³ Tento sebevražedný akt se také jinak nazývá seppuku.

1.2 Gejša (Memoirs of a Geisha)

Žánr: romantický film, drama

Místo, rok vzniku: USA, 2005

Stopáž: 145 min

Režie: Rob Marshall

Hlavní postavy: Ziyi Zhang, Ken Watanabe, Kodži Jakušo, Michelle Yeon, Li Gong

Děj filmu:

Film je zasazen do doby před druhou světovou válkou. Mladá japonská dívka je odtržena od své rodiny a vychovávána v domě gejš jako budoucí gejša.

I přes nástrahy její spolubydlící, která se dívku s neobvyklými modrými očima snaží zničit, se jí podaří stát se legendární gejšou Sayuri.

Okouzlí jednoho z nejmocnějších mužů v Japonsku, ale trápí se láskou k jinému, který o ni zdánlivě nejví zájem.

Naučná charakteristika filmu

- Gejši jsou typickým symbolem japonské kultury a společnosti.
- Slovo gejša znamená umělkyně (živé umělecké dílo).
- Výchova gejši začíná už v útlém věku. Budoucí gejša se učí tančit, zpívat, hrát na hudební nástroje (např. šamisen⁴), konverzovat, učí se čajovým obřadům (viz 51. – 52. min).
- Prostřednictvím své mistrové mohla gejša učednice, která už byla oblíbená, nabídnout k prodeji své Mizuage⁵.

Vzhled

- Líčení – bílý make-up na obličejí a šíji, rty malovány menší, než jsou ve skutečnosti, na barvení obočí a očních linek používán tenký uhlík (viz 50. min, 52. min).
- Oblékání – oděvem gejši je kimono, jehož vzhled se u gejši učednice (majko) a dospělé gejši liší (viz 55. min).
- Účes – účesy byly pracné a k jejich tvoření a tvarování se používal horký vosk (viz 52. min).

⁴ Šamisen – trojstrunná kytara potažená kůží

⁵ Mizuage – rituál vstupu do dospělosti, při kterém gejša prostřednictvím své patronky nabídla k prodeji své panenství nejbohatším zákazníkům podniku a vydraženou částkou mohla majitelce splatit dluh za výchovu, stravu, oděv a bydlení.



Obrázek 2: Gejša vstrojená do společnosti



Obrázek 3: Vystoupení gejši

2. Čína, Nepál

2.1 Poslední císař (The Last Emperor)

Žánr: drama, historický, životopisný film

Místo, rok vzniku: Velká Británie/Francie/Itálie/Hong Kong, 1987

Stopáž: 160 min

Režie: Bernardo Bertolucci

Hlavní herci: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Victor Wong, Rjúiči Sakamoto

Děj filmu:

Příběh filmu pojednává o životě posledního čínského císaře Pchu Iho, jenž za branami Zakázaného města vládne monarchii již od tří let.

Během své nedlouhé vlády je císař v sedmi letech svržen a celá čínská monarchie upadá. Do této doby se Pchu I řídil císařskými tradicemi, ale po vzniku republiky na něj čím dál více doléhá okolní život. Postupně se z něj stane moderní člověk zastávající západní kulturu. Musí opustit Zakázané město a je nucen se vyrovnat s překážkami, které mu jsou s příchodem války kladeny pod nohy.

Naučná charakteristika filmu

- V roce 1912 se z Číny stala republika. Do té doby byla země císařskou monarchií.
- Sídlem císařů bylo Zakázané město⁶. Nesměli do něj vstoupit muži. Jediným mužem v Zakázaném městě byl císař. Sloužili mu eunuši⁷. Komplex tvoří paláce a síně s bohatě zdobeným interiérem. Jednou z částí města je Sín harmonie, ve které probíhaly korunovace císařů (viz 15. min). Žádný císař nesměl město opustit.
- Po vzniku Čínské republiky bylo město zpřístupněno turistům.
- Roku 1931 Japonci obsadili Mandžusko (viz 133. min).
- Vyrábělo se zde opium (miliony drogově závislých lidí), biologické zbraně se zde testovaly na lidech (viz 134. min).
- Ve snaze dohnat Čínu ke kapitulaci ve válce v roce 1937 Japonsko zaútočilo na Šanghaj, kde docházelo k popravám civilistů ve velkém měřítku. Celkem jich bylo zabito přes 200 000 (viz 134. min).

⁶ Zakázané město – nachází se v Pekingu, hlavním městě Číny. Město je opevněno širokými hradbami a obehnané vodním příkopem. V 15. století jej nechal postavit císař Jung-le.

⁷ Eunuch – muž, který byl zpravidla vykastrován. Jeho úkolem bylo spolehlivě sloužit svému panovníkovi.

- Po shození atomových bomb na Hirošimu roku 1945 Japonsko kapitulovalo (*viz 135. min*).

Císař Pchu I

- Poslední císař v Číně. Pocházel z mandžuské dynastie Čching.
- Začal vládnout roku 1908 (ve svých třech letech) po smrti císařovny vdovy (*viz 13. min*).
- V sedmi letech byl nucen abdikovat z důvodu vzniku republiky.
- Žil v Zakázaném městě, ze kterého byl v osmnácti letech vykázán. Poté kvůli bezpečí uprchl do města Tchien-t'ínu.
- Roku 1934 odjíždí do Mandžuska, které okupovalo Japonsko, aby se stal císařem této oblasti (*viz 106. min*).
- Na konci 2. světové války byl zajat ruskou armádou a později předán do rukou čínských komunistů (*viz 139. min*).
- Byl prohlášen za zrádce, kolaboranta a kontrarevolucionáře.
- Téměř deset let pobýval v nápravném zařízení. Byla mu udělena amnestie (*viz 143. min*).



Obrázek 4: Malý Pchu I v Zakázaném městě

2.2 Sedm let v Tibetu (Seven Years in Tibet)

Žánr: historický film

Rok, místo vzniku: USA, 1997

Stopáž: 129 min

Režie: Jean-Jacques Annaud

Hlavní postavy: Brad Pitt, David Thewlis, B.D.Wong Mako, Danny Denzongpa

Děj filmu:

Heinrich Harrer je členem rakouské expedice, která se snaží zdolat vrchol jednoho z nejvyšších štítů Himalájí – Nanga Parbatu.

Po nezdařeném pokusu o jeho dobytí padne do zajetí, ze kterého následně uprchne a postupuje společně s jedním z členů bývalé horolezecké výpravy Petrem Aufschneiterem přes Himaláje na území Tibetu. Zde se pak stává učitelem a zároveň i velkým přítelem mladého dalajlámy.

Naučná charakteristika filmu

- Nanga Parbat – 9. nejvyšší vrchol Himalájí, nacházející se na území Indie.
- Indie byla na počátku 2. světové války britskou kolonií. Když Německo napadlo Polsko, byli všichni rakouští a němečtí lidé na území Indie zajati a odvezeni do internačních táborů (*viz 17. min*).

Tibet

- Území Tibetu se nachází ve střední Asii, rozkládá se na Tibetské náhorní plošinu a částečně i v pohorí Himaláje. Tibet je nejvýše položenou zemí na světě, proto se mu také někdy přezdívá „střecha světa“.
- Hlavním centrem Tibetu je město Lhasa. Nachází se v ní mnoho zdobených klášterů a buddhistických chrámů.
- Duchovním vůdcem Tibetanů je dalajláma. Sídlem dalajlámů byl palác Potála.
- Tibetané věřili, že pokud ujdou dlouhou cestu do posvátných míst, očistí se od svých hříchů, a čím je cesta náročnější, tím je očista hlubší (*viz 47. min*). Věřili i v převtělování (*viz 77. min*).
- Cizinci nebyli na území Tibetu vítáni, protože Tibetané měli obavy z napadení cizími silami, strach o majetek a z toho, že budou mniši včetně dalajlámy zničeni (*viz 36. min*).

- V květnu 1945 komunisté získávají vliv nad celou střední a severní Čínou. Podle čínského komunistického vůdce je i Tibet nedílnou součástí Číny, a proto ve snaze o její sjednocení vtrhne čínská armáda do pohraničních oblastí na severu Tibetu, spaluje knihy, dochází k zabíjení mnichů, zneuct'ování ostatků a ničení klášterů (*viz 92. min*).
- Tibet ve válce s Čínou kapituluje. Proti čínské má malou armádu.
- Při obsazování Tibetu zahynulo kolem jednoho miliónu Tibet'anů, bylo zničeno na šest tisíc klášterů.
- V roce 1959 dalajláma uprchl do Indie, kde žije dodnes.



Obrázek 5: Palác Potála



Obrázek 6: Herečtí představitelé Heinricha Harrera a dalajlámy

2.3 Himaláj – Karavana (Himalaya – l'enfance d'un chef)

Žánr: drama, dobrodružný film

Místo, rok vzniku: Francie/Velká Británie/Švýcarsko/Nepál, 1999

Stopáž: 108 min

Režie: Eric Valli

Hlavní herci: Thlein Lhondup, Gurgon Kyap, Lhapka Tsamchoe, Karma Wangel

Děj filmu:

Děj filmu se odehrává v nepálské části Himalájí, kde žijí místní obyvatelé ve vysoko položených osadách. Jediným způsobem, jak se uživit, je vydat se stovky kilometrů do jiných vesnic a tam směnit sůl. Dvě karavany se solí musí během své cesty čelit nepříznivým podmínkám – náročnému terénu a extrémnímu chladu, který doprovází sněhové bouře. Situaci zhoršuje i napětí mezi vůdci a rozdílný názor na společenské zvyklosti.

Naučná charakteristika filmu

Nepál

- Země ležící v Himalájích, na severu hraničí s Čínou, na jihu s Indií.
- Lidé žijí vysoko v horách v menších vesnicích, stěny domů jsou tvořeny k sobě lepenými kameny. Domy zastřešují pravděpodobně slámou, trávou (viz 4. min).
- Střed území tvoří pahorkatiny s úrodnými údolními – pěstování obilí (viz 3. min).
- Ve vyšší nadmořské výšce je země prašná, kamenitá, téměř bez porostu – trsy trávy (viz 26. min).
- Vysoko v horách dochází k rychlým změnám počasí – přívaly sněhu ve sněhových bouřích, obtížně průchodné průsmyky (viz 82. min).
- Lidé chovají jaky. Ti jim slouží také k přepravě nákladu (viz 57. min).
- Muži používají jako zbraň luk (viz 14. min).
- Lámové⁸ určovali data pro uskutečnění například obchodních cest podle hvězd (viz 17. min)
- Život obyvatel byl podřízen vůli bohů.

⁸ Láma – tibetský duchovní učitel buddhismu.



Obrázek 7: Karavana jaků

3. Indie

3.1 Tři idioti (3 Idiots)

Žánr: komedie, drama, romantický film

Místo, rok vzniku: Indie, 2009

Stopáž: 171 min

Režie: Rajkumar Hirani

Hlavní herci: Aamir Khan, Kareena Kapoor, Sharman Joshi, Madhavan, Boman Irani

Děj filmu:

V komedii vystupuje trojice studentů, kteří se seznámí při studiu vysoké školy strojní. Fahrenovi studium naplánovali rodiče už při jeho narození, Raju je na škole, aby finančně zajistil rodinu a zároveň tím splnil přání svému otci, který chce mít syna inženýrem. Třetím je Rancho, inteligentní mladík, který se svým chováním snaží upozornit na absurdity a nešvary školství.

Pobyt na škole jim znepríjemňuje přísný profesor Virus, který nesnese pomyslení, že by mohl být někdo chytrější než on. Zdá se, že Rancho si s ním umí poradit...

Naučná charakteristika filmu

- Indická krajina je pestrá. Najdeme zde zalesněné kopce, velké řeky protékající hlubokými údolními, silnice táhnoucí se v serpentínách po úbočích kopců a na skalních stěnách (*viz 8. min – 11. min*).
- Ladákh⁹ (Ladak) je oblast Indie ležící vysoko v horách.
- Na vesnicích jsou vysokoškolsky vzdělaní lidé vzácností (*viz 28. min*).
- Na tradičních indických svatbách se nevěsty oblékají do luxusních polosárí¹⁰, která jsou v různých oblastech Indie odlišná a mají svůj typický název (*viz 134. min*).
- Pangong Tso – jezero v Ladákh (viz 162. min).

⁹ Ladákh – územní část Indie ležící mezi pohořími Himaláj a Karákoram. Sousedí s indickými státy Džammú a Kašmír. Je přístupný pouze vysokohorskými průsmyky, autem je možné dojet do této oblasti pouze po dvou silnicích z jihu a ze západu. V zimě jsou neprůjezdné. Obydlený je řídce.

¹⁰ Polosárí – základ oděvu není tvořen jedním pruhem látky, jako u sárí, ale sukni a šátkem, který s ní barevně ladí.



Obrázek 8: Svatební oděv indické nevěsty



Obrázek 9: Jezero Pangong Tso v Ladákh

3.2 Milionář z chatrče (Slumdog Millionaire)

Žánr: romantický film, drama

Místo, rok vzniku: Velká Británie, 2008

Stopáž: 115 min

Režie: Danny Boyle

Hlavní postavy: Dev Patel, Saurabh Shukla, Freida Pinto, Anil Kapoor

Děj filmu:

Hlavním hrdinou filmu Milionář z chatrče je mladík Jamal Malik, který prožil složité dětství. Účastnil se indické verze soutěže Chcete být milionářem? a od úplného vítězství ho dělí jedna noc a zodpovězení poslední otázky, která má hodnotu dvacet milionů rupií. V minulosti se soutěž nikomu kromě samotného moderátora vyhrát nepodařilo. Během noci před poslední otázkou nechají Jamala odvézt policií, aby ho donutili přiznat, že vyhrává podvodem.

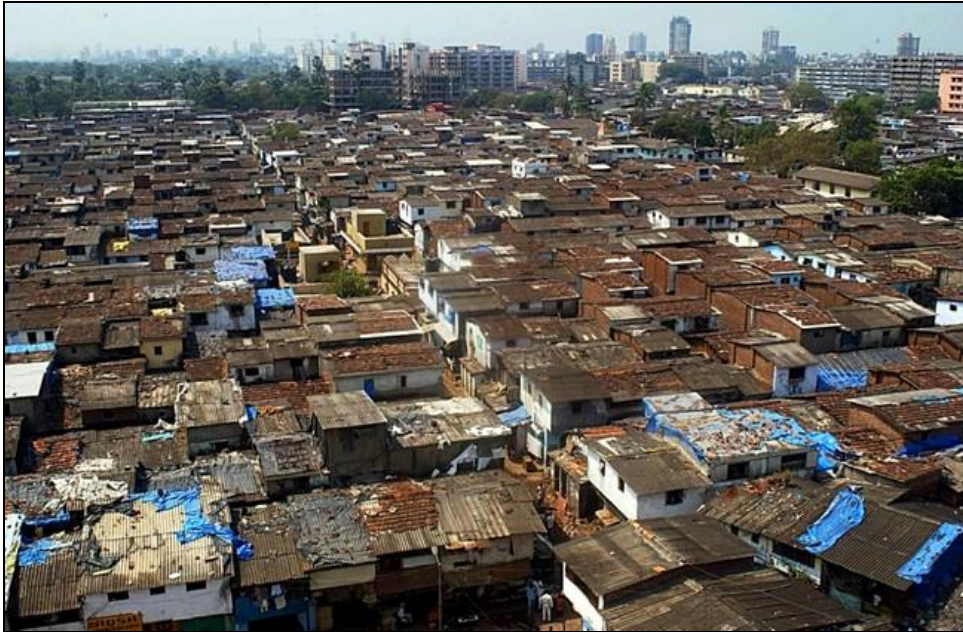
Díky Jamalově příběhu o jeho životě se policisté dovědí, proč zná odpovědi na všechny otázky a proč se do této soutěže přihlásil. Jedním z důvodů je například snaha najít ztracenou lásku.

Naučná charakteristika filmu

- Přelidněná Indie, chudina žije ve slumech¹¹ na okrajích velkoměst, které obklopují obrovské skládky odpadů (viz 7. min).
- Školní třídy jsou přeplněné dětmi. Velké množství dětí žije bez rodičů na ulici a žebrají.
- Cestuje se převážně vlaky, které jsou přeplněné. Chudina cestuje i na střechách vlaků (viz 37. min).
- V Indii přetrvávají náboženské nepokoje (viz 17. min).
- Ženy perou prádlo společně u řek (viz 43. min).
- Tádž Mahal¹² – pro Indý posvátné místo, na jehož půdu vstupují bosí (viz 39. min).

¹¹ Slumy – chudinské čtvrti tvořené nelegálně a nahusto postavenými chatrčemi z jakýchkoliv materiálů.

¹² Tádž Mahal – monumentální pomník v Ágře, který nechal postavit na památku své milované a předčasně zesnulé ženy mogul Šáhdžahán. Stavěl se 22 let (1632 – 1654).



Obrázek 10: Indický slum



Obrázek 11: Tádž Mahal

3.3 Gándhí (Gandhi)

Žánr: životopisný film

Místo, rok vzniku: Velká Británie/Indie, 1982

Stopáž: 188 min

Režie: Richard Attenborough

Hlavní herci: Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud

Děj filmu:

Film pojednává o životě Mohándáse Karamčanda Gándhího, indického právníka a politika.

Gándhí krátce po studiích práv v Londýně odjíždí do Jihoafrické republiky, která je britskou kolonií. Zde se zasazuje o práva indických menšin (rovnoprávnost postavení Indů a Britů).

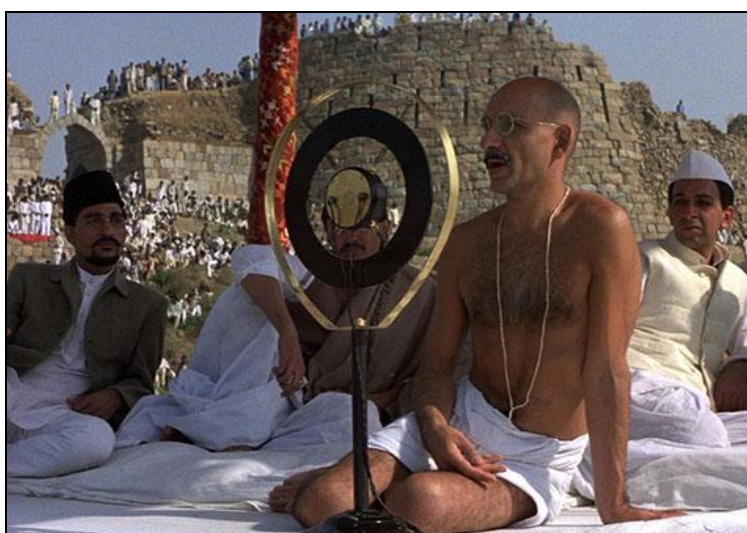
Po návratu do Indie bojuje formou nenásilných protestů za svobodu indických občanů a nezávislou Indii.

Naučná charakteristika filmu

Gándhí

- V Londýně vystudoval práva.
- Od roku 1893 působí v jižní Africe, ale protože je Ind, nemůže svoji práci svobodně vykonávat. Indové a černoši jsou ve srovnání s Brity méněcenní – Gándhí bojuje za rovná práva (*viz 7. min*).
- Své názory publikuje ve vlastním tisku. Snaží se vytvořit společenství, ve kterém si jsou všichni rovni a kde žijí a pracují lidé různých náboženství, ras a národností, muži i ženy (*viz 21. min*).
- V roce 1915 odjíždí do Indie už jako známý bojovník za svobodu Indů (*viz 40. min*), stává se členem Indického národního kongresu.
- Zpočátku získává informace o životě prostého indického obyvatelstva a i svůj život podle toho změnil – sám si tkal látku, oblečen chodil v bederní roušce, živobytí si zajišťoval pouze svými silami, všude chodil pěšky (*viz 46. min*).
- Stává se indickým duchovním vůdcem, je oslovován jako Bapu (otec).
- Nenásilnou formou vytrvale bojuje za samostatnou Indii, kvůli čemuž je také mnohokrát vězněn nebo drží hladovku. Snaží se urovnávat náboženské konflikty – nejvíce mezi muslimy a hinduisty.

- 30. ledna 1948 byl na Gándhího spáchán atentát – umírá.
- Indie a jižní Afrika byly do poloviny 20. století britskými koloniemi.
- Indové v jižní Africe – špinaví, jsou na stejné úrovni jako černoši. Musí nosit doklady (pasy), které na protest v boji za rovná práva spalují (*viz 13. min*). Nesmí chodit po chodníku jako Britové. Jako otroci pracují ve zlatých dolech.
- Živili se zemědělstvím. V nížinách se pěstovala rýže, v kopcích převládaly čajovníkové plantáže. Chovaly se kozy a drůbež (*viz 47. min*).
- V Indii je vysoká nezaměstnanost, dříve se lidé živili tkaním látek, které vytlačil dovoz textilu ze západu (*viz 94. min*).
- Ženy si oblékaly sári, muži dhóti a hlavu omotávali turbany.
- Solný pochod – pochod dlouhý přibližně 240 mil, který Gándhí vedl na protest proti britskému monopolu na výrobu soli. Pochod dorazil k moři v den výročí masakru v Amricaru¹³. Zde potom účastníci sůl vyráběli. Pochod měl symbolizovat odpoutání se od Velké Británie, cestou lidé vyvěšovali vlajky svobodné Indie (*viz 122. min*).
- Před vypuknutím 2. světové války se Gándhí účastní vševládní konference v Londýně, kde se vedly rozhovory o možné nezávislosti Indie (*viz 136. min*).
- V roce 1947 byla vyhlášena nezávislost Indie britským místokrálem. Indie se stává rovnoprávným členem Společenství národů¹⁴ (*viz 148. min*). Ještě v tomtéž roce se stát dělí na Indii a Pákistán kvůli náboženským nepokojům mezi muslimy a hinduisty.



Obrázek 12: Gándhí promlouvá ke shromážděnému davu

¹³ Masakr v Amricaru – masakr, při kterém nechal britský generál střílet do davu Indů, jenž se sešel na protestním shromáždění. Zemřelo při něm 1516 osob včetně žen a dětí.

¹⁴ Společenství národů (Commonwealth) – volné sdružení Spojeného království a bývalých britských kolonií a dominií.

4. Írán a Irák

4.1 Argo (Argo)

Žánr: drama, thriller, historický film

Místo, rok vzniku: USA, 2012

Stopáž: 129 min

Režie: Ben Affleck

Hlavní herci: Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman, Taylor Schilling, Kyle Chandler, Victor Garber

Děj filmu:

4. listopadu 1979 vrcholí íránská revoluce. Obyvatelé Íránu vnikají na americké velvyslanectví v Teheránu a zde zajmou 52 Američanů.

Šesti Američanům se ale podaří utéct. Ukryjí se v domě kanadského velvyslance. Bohužel je více než pravděpodobné, že uprchlíky íránští obyvatelé najdou a později i zabijí.

CIA začíná střádat plány, pomocí kterých by bylo možné propašovat šestici hledaných zpět do Ameriky. Nakonec přichází pracovník CIA s velice riskantním plánem, na jehož realizaci má pouze jeden týden. Vymyslí film, ve kterém by každý z šesti Američanů měl svou roli, a poté se jim jako filmovému štábu pokusí pomoci vrátit se do Ameriky.

Film byl natočen podle skutečné události.

Naučná charakteristika filmu

- Írán je vysoko položený stát rozléhající se ve východní části Asie pod Kaspickým mořem. Dříve byl tento stát nazýván Persie.
- Jeho hlavním městem je Teherán.
- Z hlediska náboženství převažuje v Íránu islám¹⁵.
- Velký bazar v Teheránu – jeden z největších bazarů na světě, který v hlavním íránském městě funguje přes 8000 let. Prodává se zde například oblečení, kovové nádoby a šperky (*viz 70. min*).
- V roce 1950 si obyvatelé Íránu zvolili předsedou vlády Muhammada Mosaddeka, který posléze znárodnil britský a americký ropný průmysl (*viz 1. min*).

¹⁵ Islám – věřící se nazývají muslimové, bohem je Alláh a prorokem Mohamed. Svatou knihou Islámu je korán.

- Roku 1953 USA a Velká Británie připravily a uskutečnily státní převrat. Mosaddek byl svržen a na jeho místo se dostal šáh¹⁶ Rezá Pahlaví, jehož hlavním úmyslem bylo změnit Írán na západní stát. Tím však pobouřil šíitské obyvatelstvo, které si chtělo uchovat tradice. Jeho moc udržovala tajná policie Savak. Za jeho vlády začala éra mučení a zabíjení. Íránskému lidu způsobil hladomor (*viz 2. min*).
- Roku 1979 byl šáh svržen a jeho místa se ujal ajatolláh Rúholláh Chomejní, jenž se stal vůdcem íránského lidu během revoluce. Nový režim se začal mstít a vytvořil komanda smrti (*viz 2. min*).

Protišáhovská revoluce v Íránu

- Rozbouřený íránský dav vstupuje na americké velvyslanectví a požaduje vydání bývalého šáha, který po svém svržení získá azyl v Americe. Chtějí ho vydat zpět, soudit a následně i oběsit (*viz 2. min, 4. min*).
- Američané pracující na ambasádě v Íránu se snaží zničit všechny dokumenty, které by se mohly dostat do rukou íránského lidu (*viz 8. min*).
- Íránci všechny zaměstnance velvyslanectví zajmou, ale šesti se podaří utéct. Ti se ukryjí v domě kanadského velvyslance.
- Americká tajná služba vymyslí tajný plán¹⁷, prostřednictvím kterého se bude snažit ve spolupráci s kanadskou vládou pod hlavičkou natáčení sci-fi filmu s názvem Argo udělat z šesti uprchlíků kanadské filmaře, kteří v Íránu hledají lokace pro natáčení filmu. Vytvoří jim falešnou identitu a s tou se je pokouší dopravit zpět do Ameriky.
- !!! POZOR – spoiler!!! Záchrana je nakonec oficiálně připsána Kanadě. Důvodem je zajištění bezpečného vyjednávání o propuštění zajatých Američanů. Ti se do Ameriky vrací až v lednu 1981 (*viz 110. min*).

¹⁶ Šáh – král

¹⁷ S plánem „Argo“ přišel pracovník CIA Tony Mendez. Ten se s falešnou identitou kanadského režiséra vydal do Íránu, vyškolil zde všechny americké uprchlíky na členy filmového štábu a poté je propašoval do Ameriky. Za tento čin byl odměněn nejvyšším vyznamenáním tajné služby Spojených států.



Obrázek 13: Autentický snímek použitý ve filmu – vzbuřenci přelézají plot americké ambasády v Teheránu

4.2 Rozchod Nadera a Simin (Jodaeiye Nader az Simin)

Žánr: drama

Místo, rok vzniku: Írán, 2011

Stopáž: 120 min

Režie: Asghar Farhadi

Hlavní herci: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Merila Zare'i

Děj filmu:

Manželství Nadera a Simin prochází krizí. Simin se snaží svého manžela přesvědčit, aby odešli z Íránu a zajistili tak dceři klidnou budoucnost. Nader však nechce opustit svého nemocného otce. Simin nezbývá jiná možnost, než od manžela odejít a požádat o rozvod. Tím jí ale hrozí, že přijde o svou dceru Termeh.

Nader sám nezvládá péči zároveň o svého otce a dceru, a tak se snaží najít někoho, kdo bude o otce pečovat. To mu však způsobí obrovské problémy, kvůli kterým se dostane i k soudu.

Naučná charakteristika filmu

- Íránské právo neumožňuje matkám po rozvodu odvést dítě od otce, pokud on s tím nesouhlasí (*viz 5. min*). Právo stojí ve všem na straně muže. Ženy jsou v tomto ohledu diskriminovány, svých práv se nedomohou.
- Soudní systém v Íránu je přísný, zastaralý a zatížený společenskými předsudky.
- Ženy v islámských zemích musí chodit na veřejnosti zahalené. V různých zemích je to odlišné. Někde si zahalují pouze vlasy a krk šátkem (hidžábem¹⁸), jinde nosí oděv, kterým zahalí celé tělo (burka¹⁹).
- Muslimská žena nemůže být sama s cizím mužem (*viz 19. min*). Má obavy, že spáchá hřích i v případě, že se stará o nemocného muže.

¹⁸ Hidžáb – muslimský šátek, kterým si žena zahaluje hlavu, krk a poprsí. Nosí se v Saúdské Arábii, Íránu a Afghánistánu.

¹⁹ Burka – islámský oděv, který zakrývá celé tělo i s obličejem. Nosí se v Afghánistánu, Pákistánu, Bangladéši, Spojených arabských emirátech a Indii.

4.3 Čas opilých koní (Zamani barayé masti asbha)

Žánr: drama, válečný film

Místo, rok vzniku: Írán, 2000

Stopáž: 80 min

Režie: Bahman Ghobadi

Hlavní herci: Ayoub Ahmadi, Roin Younessi, Amaneh Ekhtiar-dini, Nezhad Ekhtiar-dini, Madi Ektiar-dini

Děj filmu:

Příběh pojednává o pěti iránských sourozencích (dva bratři a tři sestry), kteří se musí vyrovnat se smrtí obou svých rodičů. Nejstarší bratr Mahdi navíc trpí tělesným postižením a nemocí, pro jejíž vyléčení je potřeba nákladná operace.

Pro získání peněz na operaci musí mladší z bratrů, Ajub, těžce pracovat. Z Íránu do sousedního Iráku pašuje různé zboží. Při převážení je vydáván na pospas tvrdým podmínkám hor a nebezpečí, že bude chycen stráží hlídající iránsko-irácké hranice.

Hlavní i nehlavní postavy filmu byly ztvárněny neherci.

Naučná charakteristika filmu

- Hranice mezi Íránem a Irákem leží vysoko v horách a kolem ní se nachází minová pole z dob války mezi oběma státy (*viz 8. min*).
- Chudé rodiny mají většinou velký počet dětí (*viz 19. min*). Bydlí v nízkých kamenných domech. Lepší lékařská péče je pro ně nedostupná.
- Děti z příhraničních iránských vesnic jsou převáženy za prací do Iráku. Balí křehké věci do novin nebo přenáší náklad (*viz 4. min*).
- Íránci si zajišťují obživu i pašováním zboží přes hranice. Náklad převázejí na mulách. Těm přidávají před cestou v mrazivých dnech do vody na pití alkohol.
- Pašuje se třeba alkohol (muslimům zakazuje víra pití alkoholu), pneumatiky, ale i obyčejné věci, jako jsou školní sešity (*viz 33. min, 10. min*). Spousta pašeráků je chycena nebo umírá následkem výbuchu miny.
- Íránskou měnou je riál, iráckou je dinár.
- Rodiče nebo jiní příbuzní domlouvají svým potomkům svatbu již v dětství (*viz 67. min*).



Obrázek 14: Příprava zboží k převozu

5. Jordánsko, Izrael, Spojené arabské emiráty

5.1 Labyrint lží (Body of Lies)

Žánr: drama, thriller, akční film

Místo, rok vzniku: USA, 2008

Stopáž: 128 min

Režie: Ridley Scott

Hlavní herci: Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong, Golfshifteh Farahani, Oscar Isaac

Děj filmu:

Roger Ferris, zpravodaj tajné americké služby, se pohybuje v místech, ve kterých se často svádí boj o přežití.

Jeho jediným úkolem je vystopovat vůdce teroristických bombových útoků po celém světě. Pod často měnící se identitou se Ferris vydává do největších center světového terorismu – Iráku, Jordánska, Dubaje – a sám se dostává do situací, které ho mohou připravit o život.

Naučná charakteristika filmu

Blízký východ

- Izrael, Jordánsko, Turecko, Sýrie a další – státy jihozápadní Asie, můžeme je označit také jako státy Blízkého východu.
- Sušší vnitrozemské podnebí. Velkou plochu zabírají pouště. Prostředí je prašné. V hornatých oblastech je klima chladnější, ve vyšších polohách se drží sníh.
- V těchto státech působí mnoho teroristických skupin. Jejich činnost je namířena především proti západní civilizaci (nejvíce Američanům). Tajné americké služby se stále snaží vůdce těchto teroristických organizací pochyťat.
- Jordánsko je státním zřízením království. Hlavním městem je Ammán.
- Samarra – město ležící v Iráku 125 km severozápadně od Bagdádu (hlavního města). Je zatížené hustou dopravou, lidé se často pohybují i na kolech, silnice jsou hlídány vojáky (*viz 9. min*).
- Qatar (Katar) – malý stát v Perském zálivu. Američané zde mají vojenskou základnu (*viz 24. min*).

- Dubaj – hlavní město stejnojmenného emirátu ve Spojených arabských emirátech. Je to moderní, bohaté, rychle se rozrůstající město s výškovými budovami (viz 68. min).
- Jabal Al Hussein – palestinský uprchlický tábor v Ammánu (viz 56. min).



Obrázek 15: Záběr z filmu natočený v poušti v Sýrii



Obrázek 16: Tajná služba sleduje cíle v Iráku

5.2 Království nebeské (Kingdom of Heaven)

Žánr: historický, dobrodružný, akční film

Místo, rok vzniku: USA/Velká Británie/ Německo/Španělsko, 2005

Stopáž: 144 min

Režie: Ridley Scott

Hlavní herci: Orlando Bloom, Jeremy Irons, Eva Green, Liam Neeson, Edward Norton

Děj filmu:

Film líčí boj dvou náboženství o posvátné město Jeruzalém.

Hlavní postavou filmu je kovář Balian, jenž se společně se svým otcem vydal na výpravu, aby před bohem očistil hříchy své a manželky, která po smrti jejich dítěte spáchala sebevraždu. Jeho otec však během cesty umírá na zranění a ještě před smrtí pasoval Baliana na barona z Ibelinu a vyzývá ho, ať ochraňuje krále a svůj lid.

Po strastiplné cestě se Balian dostane do Jeruzaléma a tam se seznámí s těžce nemocným králem. V klidném období se snaží zvelebovat pozemky, které zdědil po otci.

Po smrti krále vyvolává jeho bojechtivý nástupce Guy nesváry mezi křesťany a mezi muslimy, které vede král Saladin. Balian je nakonec nucen bránit svůj lid a celý Jeruzalém proti obrovské přesile muslimského vojska.

Naučná charakteristika filmu

Jeruzalém

- Největší město Izraele (Svaté země). Nachází se v Judských horách na okraji Judské pouště.
- Tvoří ho vyšší kamenné budovy a chrámy s kupolovitými nebo vysokými úzkými věžemi. Paláce byly bohatě zdobené. Město bylo chráněno hradbami (*viz 32. min*).
- Pro tehdejší lid byl středem světa pro ty, kdo žádají odpuštění.
- Už v tehdejší době lidnaté město – velké množství poutníků (*viz 33. min*).
- Film zahrnuje období let 1184 – 1187, ve kterém křesťané po téměř devadesátiletém obývání Jeruzaléma museli město opustit pod tlakem muslimského vojska vedeného králem Saladinem.
- Prašná země, problémy s vodou, studny musely být hluboké (*viz 50. min*).
- Na tržištích se prodávalo hodně druhů koření (*viz 33. min*).

- Křižácké výpravy – papežem vyhlášené války proti muslimům, pohanům a všem nepřátelům křesťanství.
- Křižáci měli zbroj tvořenou kroužkovým brnění, helmou a pláštěm se znakem kříže (viz 57. min).



Obrázek 17: Dobývání Jeruzaléma muslimským vojskem



Obrázek 18: Křižácké vojsko

6. Rusko a Mongolsko

6.1 Útěk ze Sibíře (The Way Back)

Žánr: drama, dobrodružný film

Místo, rok vzniku: USA/Spojené arabské emiráty, 2010

Stopáž: 127 min

Režie: Peter Weir

Hlavní herci: Jim Sturgess, Colin Farrell, Ed Harris, Saoirse Ronan, Mark Strong

Děj filmu:

Začátek filmu probíhá v jednom z ruských gulagů na opuštěné Sibíři. Sedm vězňů se rozhodne pro útěk z tohoto tábora. Při cestě do bezpečí, která je dlouhá 4000 mil, musí čelit smrti. Potýkají se s nepříznivými podmínkami ruské zimy a pouště Gobi, snaží se překonat své vyčerpání z dlouhé cesty, extrémního počasí, nedostatku vody a jídla a přejít z Ruska přes Mongolsko a Tibet až do Indie, kde by mohli být v bezpečí.

Děj filmu Útěk ze Sibíře je založen na skutečných událostech.

Naučná charakteristika filmu

Sibiř

- Sibiř je území, které se rozkládá od pohoří Ural přes téměř celou východní část Ruska. Její rozloha je přibližně 13 milionů km² (viz 6. min).
- Tvoří ji především tundry a tajgy. Zimní teploty sahají často pod – 40°C (viz 34. min).
- Povrch Sibíře je hornatý.
- Vesnice na Sibíři byly malé, tvořené dřevěnými domky a kostelíkem (viz 59. min).
- Na Sibíři se nachází nejhlubší jezero světa – Bajkal (viz 48. min).
- Kolem jižního břehu Bajkalu prochází Transsibiřská magistrála²⁰ (viz 67. min).
- Už od počátků Sovětského svazu se sem odváželi lidé a ti zde byli vězněni v táborech zvaných gulagy.

²⁰ Transsibiřská magistrála – hlavní železniční trať spojující Moskvu s východním pobřežím Ruska. Končí ve Vladivostoku.

Gulagy

- Tábory, které sloužily jako vězení především politickým vězňům ze SSSR, ale bylo zde vězněno mnoho lidí (válečných zajatců) z jiných zemí (z Polska, dokonce i z Ameriky).
- Nacházely se na odlehlých místech zpravidla stovky kilometrů od jakékoli civilizace.
- Vězni byli využíváni v náročných podmínkách k těžbě dřeva a práci v uhelných a rudných dolech, přičemž dostávali minimum jídla a měli nedostačující oblečení (*viz 23. min*).
- Spousta lidí v gulazích nepřežila ani jeden rok. Zemřeli vyčerpáním, hladem, mrazem a nemocemi.
- Gulagy byly obehnané ostnatými dráty a hlídané ozbrojenou ostrahou.

Mongolsko

- Stát sousedící na severu s Ruskem.
- Povrch je tvořen z velké části písčnou a kamennou pouští – Gobi²¹, stepí a horami.
- Mongolské obyvatelstvo žije kočovným způsobem. Je zvyklé na suché přírodní podmínky. Vodu převážejí v kožených měchách, budují studny. Převážejí se na koních (*viz 78. min*).
- Jeho území je od Číny odděleno Velkou čínskou zdí²² (*viz 108. min*).

²¹ Poušť Gobi – rozkládá se v jižním Mongolsku a severní Číně. Ohraničená je na severu pohořím Altaj a mongolskými stepmi, na jihu Tibetskou náhorní plošinou a Velkou čínskou nížinou.

²² Velká čínská zeď – systém opevnění, který ochraňoval území severní Číny před mongolskými nájezdy. Budovala se od konce 14. století do začátku 17. století. Její délka je 3460 km (s odbočkami 8851 km).



Obrázek 19: Prostory pro spaní v gulagu



Obrázek 20: Poušť Gobi na severu Mongolska

Závěr

Filmy, které jsem zpracovávala, mi umožnily dozvědět se pohodlně a zábavnou formou mnoho věcí, o nichž jsem nikdy předtím neslyšela. Když jsem na začátku deváté třídy s prací začala, neměla jsem nejmenší ponětí o Zakázaném městě v Číně nebo o podmínkách v sibiřských gulazích. Nevěděla jsem, jak těžce se žije mnoha dětem v Íránu nebo kdo to byl Gándhí. Netušila jsem, jak je Asie rozmanitá z hlediska přírodních podmínek a kolik válečných konfliktů se na jejím území v posledních desetiletích odehrálo.

Na závěr si dovoluji poznamenat, že jsem ráda, že mi má absolventská práce umožnila nahlédnout do minulosti i současné kultury asijských států a srovnat je se situací v České republice i v Evropě, a také se dozvědět něco o místech, kam se pravděpodobně nikdy nepodívám.

Zdroje

Poslední samuraj:

- Japonsko. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001- 2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Japonsko>
- Období Meidži. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001- 2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Obdob%C3%AD_Meid%C5%BEi
- ČSFD: Poslední samuraj. *ČSFD* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-02-12]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/43582-posledni-samuraj/>
- Wikipedie: Reformy Meidži. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2014-02-12]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Reformy_Meid%C5%BEi
- Poslední samuraj. *Nova Cinema* [online]. 2012 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://novacinema.nova.cz/clanek/filmy/drama/posledni-samuraj.html>
- *Všeobecná encyklopedie*. Praha 99: Diderot, 1999. ISBN 80-902555-5-8 (3. svazek)

Gejša:

- ČSFD: Gejša. *ČSFD* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-02-13]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/194895-gejsa/>
- Gejša. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Gej%C5%A1a>

Poslední císař:

- Zakázané město. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: cs.wikipedia.org/wiki/Zakázané_město
- Poslední císař. *ČSFD* [online]. 2003 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/753-posledni-cisar/>

Sedm let v Tibetu:

- ČSFD: Sedm let v Tibetu. *ČSFD* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-02-13]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/169-sedm-let-v-tibetu/>
- Tibet. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Tibet#N.C3.A1bo.C5.BEenstv.C3.AD>
- Dalajláma. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Dalajl%C3%A1ma>

Himaláj – Karavana:

- Himaláj - Karavana. *ČSFD* [online]. 2003 [cit. 2014-05-23]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/38059-himalaj-karavana/>

Tři idioti:

- Ladak. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Ladakh>
- Polosárí. *Sári* [online]. 2011 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.sari.cz/page.php?id=29>

- 3 Idiots. *ČSFD* [online]. 2010 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/248782-3-idiots/>

Milionář z chatrče:

- ČSFD: Milionář z chatrče. *ČSFD* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-02-13]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/234131-milionar-z-chatrce/>
- Tádž Mahal. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1d%C5%BE_Mahal

Gandhí:

- Commonwealth. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Commonwealth>
- Gándhí. *ČSFD* [online]. 2003 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/350-gandhi/>

Argo:

- Argo. *ČSFD* [online]. 2012 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/299781-argo/>

Rozchod Nadera a Simin:

- Rozchod Nadera a Simin. *ČSFD* [online]. 2011 [cit. 2014-05-23]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/292622-rozchod-nadera-a-simin/>
- Burka. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-23]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Burka>
- Hidžáb. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-23]. Dostupné z: cs.wikipedia.org/wiki/Hidžáb

Čas opilých koní:

- Čas opilých koní. *ČSFD* [online]. 2006 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/118922-cas-opilych-koni/strana-2/>

Labyrint lží:

- Labyrint lží. *ČSFD* [online]. 2008 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/232535-labyrint-lzi/>

Království nebeské:

- Království nebeské. *ČSFD* [online]. 2005 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/178906-kralovstvi-nebeske/strana-48/>

Útěk ze Sibíře:

- Gobi. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Gobi>
- Velká čínská zeď. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. 2001-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: cs.wikipedia.org/wiki/Velká_čínská_zeď
- Útěk ze Sibíře. *ČSFD* [online]. 2011 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.csfd.cz/film/231194-utek-ze-sibire/strana-34/>

Obrazová příloha

Obrázek 1: Filmová replika samurajské zbroje

- Poslední samuraj. *Nova Cinema* [online]. 2012-2014 [cit. 2014-02-16]. Dostupné z: <http://novacinema.nova.cz/clanek/filmy/drama/posledni-samuraj.html>

Obrázek 2: Gejša vystrojená do společnosti

- Noir and Chick Flicks. *The Cutes Blog* [online]. 2011 [cit. 2014-04-24]. Dostupné z: <http://dawnschickflicks.blogspot.cz/2011/02/dawns-top-5-favorite-romantic-films.html>

Obrázek 3: Vystoupení gejši

- Gejša. *Pinterest* [online]. 2013 [cit. 2014-04-24]. Dostupné z: <https://www.pinterest.com/pin/494762709033289192/>

Obrázek 4: Malý Pchu I v Zakázaném městě

- Poslední císař. *Česká televize* [online]. 1994-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1077993504-posledni-cisar/20438144268/>

Obrázek 5: Palác Potála

- Slavné filmové lokality. Kde vznikal Trosečník a kde leží Jurský park. *Novinky.cz* [online]. 2011 [cit. 2014-04-24]. Dostupné z: <http://www.novinky.cz/cestovani/exotika/241991-slavne-filmove-lokality-kde-vznikal-trosecnik-a-kde-lezi-jursky-park.html>

Obrázek 6: Herečtí představitelé Heinricha Harrera a dalajlámy

- My top 15 travel movies. *Good Old Boots* [online]. 2011 [cit. 2014-04-24]. Dostupné z: <http://goodoldboots.com/everyday-ramblings/my-top-15-travel-movies/>

Obrázek 7: Karavana jaků

- Himaláj - karavana. *Česká televize* [online]. 1994-2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1022641364-himalaj-karavana/20238143667/>

Obrázek 8: Svatební oděv indické nevěsty

- Top 12 most beautiful Bollywood brides. *India.com* [online]. 2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.india.com/top-n/top-12-most-beautiful-bollywood-brides-7747/>

Obrázek 9: Jezero Pangong Tso v Ladákh

- Pangong Tso. *Tripadvisor* [online]. 2011 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g297624-d1546752-i36210976-Pangong_Tso_Pangong_Lake-Ladakh_Jammu_and_Kashmir.html

Obrázek 10: Indický slum

- Přelidněná planeta. *Blog.iDNES.cz* [online]. 2011 [cit. 2014-04-26]. Dostupné z: <http://kucik.blog.idnes.cz/c/235618/Prelidnena-planeta-zbyde-nam-misto-jen-ke-stani.html>

Obrázek 11: Tádž Mahal

- Taj Mahal. *Wikimedia.org* [online]. 2014 [cit. 2014-04-26]. Dostupné z: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taj_Mahal_2012.jpg

Obrázek 12: Gándhí promlouvá ke shromážděnému davu

- Reiew: Gandhi (1982). *Ripe* [online]. 2013 [cit. 2014-04-24]. Dostupné z: <http://ripemovies.com/review/1982/gandhi/>

Obrázek 13: Autentický snímek použitý ve filmu – vzbuřenci přelézají plot americké ambasády v Teheránu

- Irán története - III. rész: Az 1979-es iszlám forradalomtól napjainkig. *Történelem és politika* [online]. 2012, [cit. 2014-5-1]. Dostupné z: <http://vlaston.webnode.hu/news/iran-tortenete-iii-resz-az-1979-es-iszlam-forradalomtol-napjainkig/>

Obrázek 14: Příprava zboží k převozu

- Čas opilých koní. *You Tube* [online]. 2014 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=7lxsprMnj-Q>

Obrázek 15: Záběr z filmu natočený v poušti v Sýrii

- Labyrint lží. *HDmag.cz* [online]. 2009 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://hdmag.cz/clanek/labyrint-lzi-recenze-blu-ray>

Obrázek 16: Tajná služba sleduje cíle v Iráku

- Labyrint lží. *HDmag.cz* [online]. 2009 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://hdmag.cz/clanek/labyrint-lzi-recenze-blu-ray>

Obrázek 17: Dobývání Jeruzaléma muslimským vojskem

- Novinky na DVD a Blu-ray. *Topzine* [online]. 2011 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.topzine.cz/novinky-na-dvd-a-blu-ray-kolekce-milenium-nebo-kralovstvi-nebeske>

Obrázek 18: Křížácké vojsko

- Království nebeské. *FDb.cz* [online]. 2012 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.fdb.cz/film/kralovstvi-nebeske-kingdom-of-heaven/fotogalerie/38706>

Obrázek 19: Prostory pro spaní v gulagu

- The Way Back. *Theguardian* [online]. 2010 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://www.theguardian.com/film/2010/dec/23/the-way-back-review>

Obrázek 20: Poušť Gobi na severu Mongolska

- Útěk ze Sibíře. *Film tip* [online]. 2011 [cit. 2014-05-22]. Dostupné z: <http://filmtip.cooltip.cz/tek-ze-sibire/82>