

**ABSOLVENTSKÁ PRÁCE  
ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, BYSTRÉ 569 92  
9.ROČNÍK**

# **Studie zvířat**

**Michaela Bémová**

**Školní rok 2015/2016**

V Bystrém 20.5. 2016

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem náležitě uvedla. Děkuji za pomoc při zpracování absolventské práce p. uč. Ivě Sionové.

Podpis.....

# 1. Obsah

<u>1.Obsah.....</u>	<u>3</u>
<u>2.Úvod.....</u>	<u>4</u>
<u>3.Studie.....</u>	<u>5</u>
<u>3.1.Chlupy.....</u>	<u>5</u>
<u>3.2.Peří.....</u>	<u>5</u>
<u>3.3.Kůže.....</u>	<u>6</u>
<u>4.Závěr.....</u>	<u>8</u>
<u>5.Zdroje.....</u>	<u>9</u>

## **2. Úvod**

Tuto absolventskou práci jsem si vybrala, protože mám ráda kreslení a malování. Vybírala jsem si mezi Graffiti a malováním na zed'. Obě témata byly už zabrané, tak jsme s p. uč. hledali jiné zadání. Napadlo nás mnoho témat, ale nejvíce se mi líbilo téma : Studie zvířat.

### 3. Studie

#### 3.1. Chlupy

##### Sedící pes

1. Na prvním obrázku je sedící pes vystínovaný tužkou. Tužka je čísla 8B. Toto číslo označuje její měkkost ( viz. příloha č. 1).
2. Dále je tam sedící pes vybarvený tmavě hnědou tužkou (viz. příloha č. 2).
3. Tady je sedící pes vybarvený olejovou umělou křídou hnědé barvy (viz. příloha č. 3).
4. Sedící pes je vybarvený uměleckou hnědou tuhou (viz. příloha č. 4).
5. Sedící pes je vystínovaný hnědým progresem (viz. příloha č. 5).

##### Srna

6. Srna je vystínovaná tužkou č. 8B (viz. příloha č. 6).
7. Srna vystínovaná pastelkou tmavě hnědou (viz. příloha č. 7).
8. Srna vystínovaná olejovou umělou křídou barvy tmavě hnědé (viz. příloha č. 8).
9. Srna vystínovaná hnědým progresem (viz. příloha č. 9).
10. Srna vystínovaná hnědou uměleckou tuhou (viz. příloha č. 10).
11. Srna vybarvená perokresbou (viz. příloha č. 11).

##### Ležící pes

12. Ležící pes vystínovaný tužkou č. 8B (viz. příloha č. 12).
13. Ležící pes vystínovaný perokresbou (viz. příloha č. 13).
14. Ležící pes vystínovaný hnědou pastelkou (viz. příloha č. 14).

#### 3.2. Peří

##### Hlavy ptáků

15. Obrázky a.)kachna divoká,  
b.)husa divoká,  
c.)husa domácí,  
d.)čáp,  
e.)ledňáček,  
f.)labuť jsou vystínovány tužkou č. 8B (viz. Příloha č. 15).
16. Obrázky a.) má vystínovanou hlavu a krk tužkou č. 8B a zobák oranžovou pastelkou,  
b.) má vystínovanou hlavu a krk tužkou č. 8B a zobák oranžovou pastelkou,  
c.) má vystínovanou hlavu a krk tužkou č. 8B a zobák oranžovou pastelkou,  
d.) má vystínovanou hlavu a krk tužkou č. 8B a zobák oranžovou pastelkou,  
e.) má hlavu vystínovanou modrou, fialovou, tmavě zelenou a světle zelenou,  
f.) má vystínovanou hlavu a krk tužkou č. 8B a zobák oranžovou pastelkou  
(viz. příloha č. 16).

##### Celý ptáci

17. Obrázky a.)ledňáček,  
b.)čáp jsou vystínovány tužkou č. 8B (viz. příloha č. 17).
18. Obrázek a.) je pestrobarevný, vystínovaný pastelkou,  
b.) má černobílé tělo a oranžový zobák (viz. příloha č. 18).
19. Labuť je vystínovaná tužkou č. 8B (viz. příloha č. 19).
20. Obrázky a.)kachna divoká,  
b.)husa divoká jsou vystínovány tužkou č. 8B (viz. příloha č. 20).
21. Obrázek a.) má tělo vystínované hnědou pastelkou a nohy a zobák vystínované oranžovou pastelkou,

b.)tělo vystínované černou pastelkou a zobák oranžově (viz. příloha č. 21).

### 3.3. Kůže

#### Zvířata

22. Obrázky a.)žába,  
b.)had,  
c.)krokodýl jsou vystínovány tužkou č. 8B (viz. příloha č. 22).
- 23.Obrázek a.)je vystínovaný zelenou pastelkou,  
b.)obmalovaný červenou pastelkou a vystínovaný zelenou,  
c.)vystínovaný zelenou pastelkou (viz. příloha č. 23).
- 24.Slon je vystínovaný tužkou č. 8B (viz. příloha č. 24).
- 25.Slon vystínovaný modrou pastelkou (viz. příloha č. 25).
- 26.Hlava slona je vystínovaná tužkou č. 8B (viz. příloha č. 26).
- 27.Hlava slona je vystínovaná modrou pastelkou (viz. příloha č. 27).
- 28.Je vystínovaná zelenou pastelkou žába.
- 29.Žába vystínovaná tužkou č.8B (viz. příloha č. 28).
- 30.Žába vystínovaná perem (viz. příloha č. 29).
- 31.Želva vystínovaná tužkou č.8B (viz. příloha č. 30).
32. Želva vystínovaná na krunýři zelenou pastelkou a tělo hnědou (viz. příloha č. 31).
- 33.Obrázky a.), b.), c.), d.) jsou ryby a obrázek  
e.) je krokodýl (viz. příloha č. 32).
- 34.Obrázek a.)je vystínovaný tmavě zelenou,  
b.)modrou,  
c.)hnědou,  
d.)má tělo oranžovou a pysky červenou  
e.) světle zeleně (viz. příloha č. 33).
- 35.Obrázky části těl a.)žába,  
b.)kachna,  
c.)slon,  
d.)prase,  
e.)komár,  
f.)bobr jsou vystínovány tužkou č. 8B (viz. příloha č. 34).
- 36.Obrázek a.)je vystínovaný zelenou a červenou pastelkou,  
b.)oranžovou,  
c.)tmavě modrou,  
d.)růžovou,  
e.)světle modrou,  
f.)hnědou (viz. příloha č. 35).
- 37.Popis a.) sokola tužkou  
b.)krokodýla tužkou (viz. příloha č. 36).
- 38.Popis a.)dinosaura  
b.)psa  
c.)žáby tužkou (viz. příloha č. 37).
- 39.Popis a.)čápa  
b.)straky tužkou (viz. příloha č. 38).
- 40.Popis a.)psa  
b.)opice tužkou (viz. příloha č. 39).
- 41.Popis a.)klokana

- b.)velblouda
- c.)tukana
- d.)buvola
- e.)kosa - tužkou (viz. příloha č. 40).

### Velké formáty

**42.**Brkoslav je vybarvený přírodní křídou. Hlavu a krk má vybarvený oranžovou, žlutou a červenou a dole u krku je namíchaná i zelená a modrá barva. Zobák má zelenou, černou a bílou barvu. Oko je vybarveno hnědou a černě orámováno (viz. příloha č. 41).

**43.**Žába je vybarvená přírodní křídou. Je zelená a po těle má hnědé skvrny ohraničené žlutou barvou. Oči má černé. V pozadí jsou vystínované červené květy (viz. příloha č. 42).

**44.**Liška je vybarvená přírodní křídou. Hlavu má vybarvenou oranžovou, žlutou a červenou. Kolem čumáku a zespod na tvářích je bílá barva. Čenich a oči jsou černé, kromě duhovek, které mají hnědou barvu (viz. příloha č. 43).

**45.**Papoušek je vybarvený temperami. Hlavu, krk a břicho má vybarvený červenou, žlutou a černou. Křídlo je nejdříve červené, pak přechází do žluté a kolem se rozprostírá modrá a poslední dvě pírka má hnědé. Oko má šedé stejně jako pírka okolo. Zobák je vystínovaný béžově a černě. Noha a větve jsou hnědé (viz. příloha č. 44).

## 4. Závěr

Začínala jsem konturami malých zvířat, které mě poté p. uč. okopírovala a já jsem je vystínovala tužkou, pastelkou, úhlem, křídou a progresem. Pak jsem si je obmalovala na tvrdý papír a vymalovala jsem je akvarelovými pastelkami, barvami a temperami. Začala jsem malovat stavbu těla zvířat. To vše na papír velikosti A4. Na papír A3 jsem nakreslila a vybarvila pár dalších zvířat. Nejlépe se mi pracuje s perem, ale nejvíce pracuji s tužkou. Myslím si, že je nejjednodušší kreslit s křídovými pastely.



## 5. Zdroje

1. PARRAMÓN, José María a Vicente B. BALLESTAR. *Jak malovat zvířata*. České vyd. 1. Praha: Vašut nakladatelství, 2003, 112 s. Jak na to (Jan Vašut). ISBN 80-7236-286-0.
2. Méd'a Pusík: Bussi Bar: pro děti od 3 do 9 let. Praha: Pražská vydavatelská společnost, 1991-, ISBN 1210-8030.
3. In: *Wikipedia: the free encyclopedia /online/*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- /cit. 2016-05-10/.
4. BLACK, David. *Zázraky ve světě zvířat*. Praha: Albatros, 1988.
5. *Zvířata*. Ostrava: Librex, 2015. ISBN 978-80-7228-730-7.