

**ABSOLVENTSKÁ PRÁCE  
ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, 569 92 BYSTRÉ  
9.ROČNÍK**

# **PRACOVNÍ LISTY DO ČJ**

**Nikol Kreslová**

**ŠKOLNÍ ROK 2015/2016**

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Děkuji za pomoc při zpracování tématu Mgr. Janě Müllerové.

V Hartmanicích dne 20.května

.....  
podpis

# Obsah

Obsah.....	1
1. Úvod.....	2
2. Praktická část.....	3
2.1 Pracovní list.....	3
2.2 Pracovní list .....	3
2.3 Pracovní list.....	3
2.1.1 Pracovní list .....	4
2.1.2 Otázky k textu.....	4
2.1.3 Řešení otázek k textu.....	5
2.2.1 Pracovní list.....	6
2.2.2 Otázky k textu.....	7
2.2.3 Řešení otázek k textu.....	8
2.3.2 Otázky k textu.....	10
2.3.3 Řešení otázek k textu.....	11
3. Závěr .....	12
Přehled použitých zdrojů.....	13
Přílohy.....	14

# 1. Úvod

Dlouho jsem přemýšlela o tématu své absolventské práce. Nakonec jsem zvolila práci s názvem „Pracovní listy do českého jazyka“, jelikož mi toto téma z nabízených témat bylo nejbližší. Také jsem si chtěla vyzkoušet, jak obtížné může být vytvoření pracovních listů pro 8. a 9. ročník.

Práce se skládá především z praktické části. Nejprve jsem se zabývala hledáním potřebných textů, ze kterých žáci čerpají informace pro vyřešení úloh k textu. V praktické části, tedy v té hlavní náplni mé práce, jsem vytvořila tři pracovní listy, do jednoho z nich jsem zakomponovala výsledky z dotazníkového šetření v 9.ročnících a nakonec jsem vytvořila test z literatury pro 8.ročník i s řešením.

Cílem mé absolventské práce bylo vypracovat pracovní listy, které by mohly pedagogům ušetřit práci a zároveň zpestřit výuku žákům.

## **2. Praktická část**

V praktické části jsem se zaměřila především na „Čtení s porozuměním“. Úkolem žáka je bedlivě si přečíst text, kterému se snaží porozumět. Dále žák vypracovává úkoly k zadanému textu. Cílem je, aby žák kombinoval různé postupy vedoucí k nejlepšímu porozumění.

### **2.1 Pracovní list**

První pracovní list je zpracován ze dvou knihovních řádů, z Knihovního řádu Městské knihovny v Bystrém a z Knihovního řádu Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové.

K celému textu jsem vypracovala 8 otázek i s řešením.

### **2.2 Pracovní list**

Druhý pracovní list je na téma „Sladké mámení“, ke kterému jsem vypracovala dotazník a nechala jsem si ho vyplnit v 9.třídách Základní školy v Bystrém. Hodnoty, které jsem přepočítala na procenta, jsem vložila do tabulky, kterou jsem přiložila k textu. Opět jsem k celému textu vypracovala 8 otázek i s řešením.

### **2.3 Pracovní list**

Třetí pracovní list je výtah ze scénáře o Amandě a Vévodkyni. K textu jsem vypracovala 10 otázek i s řešením.

## 2.1.1 Pracovní list

### Knihovna poskytuje svým čtenářům tyto služby:

- půjčování knih, časopisů, případně i jiných dokumentů
- rezervace knih
- bibliograficko-informační služby
- regionální informační služby
- meziknihovní výpůjční službu
- exkurze a vzdělávací lekce pro MŠ a ZŠ
- besedy, soutěže, kvízy, ankety
- internet

### Podmínky přijetí za čtenáře

1. Uživateli knihovny se mohou stát:

- a) všichni občané České republiky starší 15 let způsobilí ve smyslu občanskoprávních předpisů k právním úkonům (údaje se ověřují na základě občanského průkazu)
- b) občané členských států Evropské unie včetně občanů Norska, Islandu, Lichtenštejnska a Švýcarska po předložení platného občanského průkazu.
- c) ostatní cizí státní příslušníci po předložení platného cestovního pasu a povolení k pobytu.

d) právnická osoba se může stát uživatelem po předložení vyplněné přihlášky uživatele podepsané jejím statutárním zástupcem. K registraci je nutno předložit doklady prokazující existenci právnické osoby nebo umístění organizační složky podniku v ČR.

2. Registrovaným uživatelem knihovny se stává fyzická či právnická osoba vydáním průkazu uživatele knihovny na základě vyplněné přihlášky ověřené knihovníkem podle osobních dokladů a zaplacením členského příspěvku.

3. Registrovaným uživatelem se může stát i osoba mladší 15 let, při registraci je nutná přítomnost zákonného zástupce, který se prokáže platným občanským průkazem. Svým podpisem přebírá veškerou odpovědnost za absenční výpůjčky jím zastupované osoby.

4. Podepsáním čtenářské přihlášky se čtenář zavazuje, že bude plnit ustanovení knihovního řádu a také že souhlasí s poskytnutím osobních údajů pro potřeby knihovny na dobu, kterou bude čtenářem knihovny.

5. Čtenářský průkaz je nepřenosný a majitel ručí za to, že nedojde k jeho zneužití. Vydává se na 12 měsíců a jeho platnost lze po předložení platného občanského průkazu a opětovném podepsání přihlášky prodloužit. Ztrátu, případně změny (jméno, bydliště), je uživatel povinen oznámit knihovně. Neučiní-li tak, hradí všechny náklady, které knihovně vzniknou při jejich zjišťování. Za vystavení duplikátu průkazu se platí stanovený manipulační poplatek.

Uživatel může před první návštěvou knihovny využít na webových stránkách knihovny tzv. předregistraci, která mu po vyplnění identifikačních údajů umožní objednat dokumenty ještě před vydáním platného čtenářského průkazu. Čtenářský průkaz je uživateli vydán při jeho první osobní návštěvě knihovny po ověření identifikačních údajů a zaplacení členského příspěvku.

## 2.1.2 Otázky k textu

### 1. Které tvrzení je pravdivé?

- A. Občan Pákistánu se může stát uživatelem knihovny, pokud předloží občanský průkaz.
- B. Uživatelem knihovny se může stát právnická osoba, které je vystaven průkaz čtenáře.
- C. Majitel čtenářského průkazu je odpovědný za to, že ho nepředá jiné osobě, že nedojde k jeho zneužití, a ztrátu průkazu nemusí okamžitě nahlásit.
- D. Za určitých podmínek se uživatelem knihovny může stát osoba mladší 11 let.

### 2. Vyjmenujete, co je potřeba k úspěšné registraci fyzické osoby starší 15 let, která je občanem ČR.

.....

### 3. Které tvrzení je nepravdivé?

- A. Osoba mladší 15 let registrovaná, jako uživatel knihovny nezodpovídá za ztrátu a poničení knih.
- B. Pokud uživatel knihovny ztratí průkaz, nehlásí jeho ztrátu.
- C. Členský poplatek musí uhradit všichni, kteří se chtějí stát uživateli knihovny.
- D. Pokud není přihláška ověřena knihovníkem, není přihláška platná.

### 4. Jak lze prodloužit platnost čtenářského průkazu?

.....

.....

### 5. Který z následujících názvů nejlépe vystihuje výchozí text?

- A. Veřejné knihovnické a informační služby
- B. Registrace uživatele
- C. Čtenářský klub
- D. Výpůjční řád

### 6. Napište, proč knihovna nabízí možnost předregistrace?

.....

### 7. Zkuste vyplnit zjednodušený předregistrační formulář.

#### 1. Osobní formulář

Příjmení, jméno	
Datum narození	

#### 2. Adresa

Adresa	
PSC	
E-mail	

### 8. Knihovna poskytuje určité služby, která služba neodpovídá knihovnímu řádu?

- A. Půjčování knih, časopisů, případně i jiných dokumentů
- B. Rezervace knih
- C. Pořádání kurzů o vaření
- D. Regionální informační služby

### **2.1.3 Řešení otázek k textu**

1. D)
2. Vyplnění přihlášky (musí být ověřena knihovníkem), zaplacení členského příspěvku, osobní doklady.
3. B)
4. Předložením platného občanského průkazu a opětovném podepsání přihlášky.
5. D)
6. Uživatel si může objednat dokumenty ještě před vydáním čtenářského průkazu.
7. ....
8. C)



## 2.2.1 Pracovní list

### NÁZEV ÚLOHY: SLADKÉ MÁMENÍ

Euroamerickou civilizaci sužuje novodobá epidemie: obezita a s ní spojené choroby metabolismu, srdce a cév. Výrobci cukrovinek po celém vypaseném světě pocítili sílící poptávku po nízkokalorických čokoládách, light mlsání a dietních bonbónech. Až na Čechy. "V našem rozsáhlém výzkumu se potvrdilo, že Češi netouží po nízkokalorickém mlsání. Spotřebitelé nám v průzkumech trhu řekli, že to nechtějí slyšet: "Vím, že hřeším, je to můj hřích a nechte mi ho," říká Vašutová. Ačkoli mnoho hubnoucích žen tyto informace na obalech hledá, z celkové poptávky je to poměrně zanedbatelná část." Před pár lety jsme celosvětově začali energetický obsah uvádět na přední straně výrobků. Zatímco jinde to odpovídalo přání spotřebitele, u nás to působí spíše jako rozmar výrobce," směje se Martin Walter, kolega Vašutové z Nestlé.

Nehledě na český nezájem, novodobí alchymisté v laboratořích stále hledají recept na zlato-náhražku rostlinného cukru, která by měla slušnou sladivost, neměla nepříjemnou chuť či pach a nezásobovalo tělo zbytečnými kaloriemi. Podle expertů na cukrovinky z Vysoké školy chemicko-technologické Jany Čopíkové, jsou hledači cukrovinového grálu na stopě. "V posledních letech se používají takzvané alditoly, což jsou sladidla s nižší energetickou hodnotou (např. sorbitol, xylitol, maltitol). Ale pořád to není ono, protože mají zároveň nižší sladivost. Jedním z posledních objevů je však například látka zvaná polydextróza, která má skutečně nulovou energetickou hodnotu, ale nahradit sacharózu je prostě problém," dodává s úsměvem Jana Čopíková. Potravinářský analytik Petr Havel v zájmu zdraví doporučuje pátrat po sladkostech, které obsahují spíše složitější cukry – nejlépe polysacharidy jako je škrob, celulóza, vláknina – než jednoduché, což jsou kupříkladu glukóza – hroznový cukr, fruktóza – ovocný cukr. Ty totiž představují jen "prázdnou", rychlou energii. "Samozřejmě záleží na tom, co chceme. Pokud to má být, energie sbalená na cestu, pro rychlý přísun kalorií, pak jednoduché cukry poslouží výborně, ale na večerní mlsání u televize se vyplatí dát si s výběrem sladkostí trochu práci," míní. Podobně se podle něho dají laskominy rozdělit na vyloženě nezdravé a zdravější podle tuků, které obsahují. "Kakaové máslo se často nahrazuje jinými tuky, hlavně kvůli ceně. Některé z nich ale lidskému – a hlavně dětskému – zdraví neprospívají. Právě naopak, upozorňuje Havel. Konkrétně to jsou takzvané transmastné a vyšší mastné kyseliny, jako je kyselina palmitová nebo myristová. "Palmový a kokosový tuk zvyšují riziko kardiovaskulární choroby, stejně jako méně kvalitní ztužené tuky," doplňuje Havel. Jeden cukrovinářský trend je ale patrný i v našich zeměpisných šířkách.

### JMÉNO:

<b>Děti a čokoláda</b>	
<b>Jak často jíte čokoládu?</b>	
Každý den	18,80%
Jednou týdně	53,10%
Jednou měsíčně	28,10%
<b>Jakou čokoládu máš nejraději?</b>	
Studentská pečeť	25,00%
Milka	68,80%
Orion	6,20%
<b>Jakou čokoládovou tyčinku jsi jedl(a) naposledy?</b>	
Kofila	18,80%
Snickers	46,80%
Banány v čokoládě	9,40%
Margot	25,00%
<b>Jak často kupuješ bonboniéru?</b>	
Dvakrát a více měsíčně	3,10%
Jednou měsíčně	28,10%
Nekupuji bonboniéru	68,80%
<b>Jakou bonboniéru sis koupil(a) naposledy?</b>	
Tofffee	21,80%
Merci	6,30%
Žádnou	68,80%
Laguna-mořské plody	3,10%

## 2.2.2 Otázky k textu

### 1. Které tvrzení neodpovídá výchozímu textu?

- A Vědcům se podařilo nalézt výbornou náhražku rostlinného cukru.
- B Euroamerickou civilizaci trápí obezita.
- C Ve světě se zvyšuje poptávka po nízkokalorických cukrovinkách.
- D S obezitou jsou spojeny nemoci metabolismu, srdce a cév.

### 2. Jaké vlastnosti by podle článku nemělo mít ideální sladidlo?

- A Značnou sladivost.
- B Příjemnou chuť.
- C Intenzivní chuť.
- D Nízkou energetickou hodnotu.

### 3. Proč se ve světě (dle textu) zvyšuje poptávka po nízkokalorických sladkostech?

.....  
.....  
.....

### 4. Co je hlavním smyslem výchozího textu?

- A Vyvolat ve čtenáři chuť na čokoládu.
- B Informovat čtenáře.
- C Odradit čtenáře od konzumace čokolády a dalších sladkostí.
- D Vytvořit reklamu na sladkosti.

### 5. Co způsobuje dle výchozího textu Palmový a kokosový tuk?

- A Choroby metabolismu.
- B Onemocnění srdce a cév.
- C Černý kašel.
- D Mozkovou příhodu.

### 6. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je v souladu s výsledky dotazníkového průzkumu v 9.třídách v roce 2016.

Tvrzení	Odpověď
Více než polovina dotázaných uvedla, že jí čokoládu každý den.	Ano / Ne
Bonboniéra Merci patří k čokoládám, které děti kupují méně často než Toffifee.	Ano / Ne
Na čokoládové tyčince Kofila si pochutnává více lidí než na čokoládové tyčince Snickers.	Ano / Ne
Přesně čtvrtina dotázaných odpověděla, že má nejraději Orion.	Ano / Ne

### 7. Co jsou to alditoly?

.....

### 8. Co autor myslel větou "novodobí alchymisté v laboratořích hledají recept na zlato"?

.....

### **2.2.3 Řešení otázek k textu**

- 1.** A)
- 2.** C)
- 3.** Díky obezitě a jejím důsledkům.
- 4.** C)
- 5.** B)
- 6.** Ne, Ano, Ne, Ne
- 7.** Sladidla s nižší energetickou hodnotou.
- 8.** Dnešní laboranti hledají recept na náhražku rostlinného cukru (zlata).

### **2.3.1 Pracovní list**

**Rozcestí v zámeckém parku, kruhová lavička okolo malého obelisku. Snáší se večer...**

**AMANDA**

Stále vám nerozumím. Co bych pro něj mohla udělat paní?  
Netroufám si uvěřit, že jste si mohla myslet...Ostatně proč já? Nejsem nijak zvlášť hezká.  
Ale i kdybych byla velmi krásná – kdo by mohl takhle najednou vstoupit mezi něj a jeho vzpomínky?

**VÉVODKYNĚ**

Mé dítě, lidé jsou tak hloupí, vidí jen přehlídky, hrdinské činy, šerpy...Ale mé srdce mě nikdy nezradilo – když jsem vás v obchodě Réséda Soeurs poprvé zahlédla, málem jsem vykřikla. Pro někoho, kdo ji znal více než jako veřejný symbol, jste živým obrazem Léocadie, princovy zesnulé snoubenky.

**Ticho. Odpolední ptáky vystřídalo večerní ptactvo.**

**AMANDA, velmi tiše**

Myslím, že opravdu nemohu, paní. Nic nemám, nic nejsem...byla by to náklonnost jenom z mé strany, což to nevidíte?

**Vstane. Jako by se chtěla rozloučit, vezme si svůj kufřík.**

**VÉVODKYNĚ, tiše a unaveně**

Jistě, má drahá. Prosím vás o prominutí.

Nyní se zvedá i ona, namáhavě jako stařena. Večerem zazní zvonek jízdního kola, ona se zachvěje.

Poslouchejte... to je on! Jen se mu ukažte, opřete se o ten obelisk, kde ji poprvé potkal. Ať vás spatří, třeba jen jedinkrát, ať ho náhle zaujme ta podoba, prostě cokoliv, jen né ta mrtvá dívka, která mi ho brzy vezme, a tím jsem si jista. **(vezme ji za ruku)** Že to pro mě uděláte?

**AMANDA**

Co mu mám říct?

**VÉVODKYNĚ**

Zeptejte se ho na cestu k moři..

**Rychle se ukryje do hlubokého stínu. Princ právě projíždí kolem Amandy.**

**AMANDA**

Promiňte, pane, můžete mi ukázat cestu k moři?

**PRINC, zkroušeně**

Je to ta druhá doleva, slečno.

**Pozdraví, smutně a zdvořile, znovu nasedne na kolo a odjíždí. Z dálky je opět slyšet zvonek jízdního kola.**

### 2.3.2 Otázky k textu

**1. O čem je tento úryvek?**

Vévodkyně vymýšlí lest

- A) aby ji princ častěji navštěvoval.
- B) aby se princ konečně rozhodl oženit.
- C) aby princ díky Amandě zapomněl na svůj zármutek.
- D) aby se Amanda přestěhovala k vévodkyni.

**2. Uvedený text je jakého literárního druhu?**

- A) Epika
- B) Lyrika
- C) Drama

**3. Kdo to byla Léocadie?**

- A) Princova dcera
- B) Amandy Teta
- C) Amandy přítelkyně
- D) Princova snoubenka

**4. Jak poznáme v textu, že jde o pokyny pro herce a divadelní techniky?**

.....

**5. Proč Vévodkyně chce, aby se Amanda zeptala prince na cestu?**

.....

**6. Z čeho je princ tak smutný?**

.....

**7. Kde uviděla Vévodkyně Amandu?**

.....

**8. Jak Vévodkyně poznala, že přijíždí princ?**

.....

**9. Proč si Vévodkyně myslí, že se princ zamiluje do Amandy?**

.....

**10. Proč Amanda nechce vyhovět Vévodkyni?**

.....

### **2.3.3 Řešení otázek k textu**

- 1.** C)
- 2.** C)
- 3.** D)
- 4.** Tento text je psán kurzívou nebo bývá psán ručně či tence.
- 5.** Chce upoutat princovu pozornost, aby se zamiloval do Amandy.
- 6.** Zvonek na jízdním kole.
- 7.** Ze smrti své snoubenky Leocádie.
- 8.** V obchodě Réséda Soeurs.
- 9.** Amanda vypadá jako Leocádie.
- 10.** Myslí si, že se k němu, díky svému postavení, nehodí.

### 3. Závěr

Díky této absolventské práci jsem si uvědomila, že práci, kterou mám odevzdat v určitém termínu, si musím lépe časově rozvrhnout. I přes menší problémy při formátování absolventské práce si myslím, že jsem odvedla práci, která odpovídá žákyni 9.ročníku.

Nejvíce mě bavilo vytváření otázek k nalezeným textům. Naopak nejméně mě bavilo hledání potřebných textů.

Doufám, že práci, kterou jsem vytvořila, jsem nedělala úplně tak zbytečně a že jednou přijde někdo, kdo bude ochoten využít mých informací a pracovních listů do své hodiny pro zpestření výuky žákům. I když vytvořit absolventskou práci bylo poměrně náročné, přesto bych téma nevyměnila za žádné jiné, neboť mě velmi zajímalo a bylo poučné. Určitě doporučuji nadcházejícím generacím, aby si vyzkoušeli, jak obtížné může být vytvoření pracovních listů.

## Přehled použitých zdrojů

1. Amanda a Vévodkyně. KRAMPLOVÁ, Iveta *Netradiční úlohy: aneb čteme s porozuměním*. Ústav pro informace a vzdělání. Praha: TAURIS, 2002, s. 110. ISBN 80-211-0416-3.
2. Týden, 31.října 2011,44/2011, s. 29, upraveno
3. Knihovní řád. In: Městská knihovna v Bystrém [online]. 2009 [cit. 2016-05-23]. Dostupné z: <http://www.knihovna.bystre.cz/detail.php?sectionId=1&id=1>



# Přílohy

## Příloha č. 1: Dotazník

### **Dotazník - Děti a čokoláda**

1. Jak často jíš čokoládu?
  - a) Každý den
  - b) Jednou týdně
  - c) Jednou měsíčně
  
2. Jakou čokoládu máš nejraději?
  - a) Studentská pečeť
  - b) Milka
  - c) Orion
  
3. Jakou čokoládovou tyčinku jsi jedl(a) naposledy?
  - a) Kofila
  - b) Snickers
  - c) Banány v čokoládě
  - d) Margot
  
4. Jak často kupuješ bonboniéry?
  - a) Dvakrát a více měsíčně
  - b) Jednou měsíčně
  - c) Nekupuju bonboniéry
  
5. Jakou bonboniéru sis koupil(a) naposledy?
  - a) Toffifee
  - b) Merci
  - c) Žádnou
  - d) Laguna- mořské plody

## Příloha č. 2: TEST pro 8. ročník

1. Vypiš všechny literární druhy: .....  
.....  
.....
2. Co je to epigram? Kdo byl autorem epigramů?
3. Kdo napsal “Vita Caroli“?
4. Balada je?
  - a) lyricko-epická báseň s veselým obsahem a tragickým koncem
  - b) lyricko-dramatická báseň se smutným obsahem a tragickým koncem
  - c) lyricko-epická báseň se smutným obsahem a tragickým koncem
5. Kdo **napsal** tyto díla? (stačí Příjmení)
  - a) Máj, Májinka-.....
  - b) Král Lávr, Tyrolské elegie-.....
  - c) Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka-.....
  - d) Zlatovláska, Kytice-.....
6. Který český básník je nositelem Nobelovy ceny?
7. Kde kázal Jan Hus?
8. Co je to personifikace? (Napiš alespoň jeden příklad)
9. O čem pojednává Alexandreis?
10. Josef Kajetán Tyl **nenapsal**:
  - a) Strakonický dudák
  - b) Hřbitovní kvítí
  - c) Paličova dcera

### Příloha č. 3: Řešení testu

1. Vypiš všechny literární druhy: Lyrika (3 body)  
Epika  
Drama
2. Co je to epigram? Kdo byl autorem epigramů? (1 body)  
-krátká, útočná báseň -Karel Havlíček Borovský
3. Kdo napsal “Vita Caroli“? (1 bod)  
-Karel IV.
4. Balada je? (1 bod)  
c) lyricko-epická báseň se smutným obsahem a tragickým koncem
5. Kdo napsal toto dílo? (stačí příjmení) (4 body)  
a) K. H. Mácha  
b) K. H. Borovský  
c) J. K. Tyl  
d) K. J. Erben
6. Který český básník je nositelem Nobelovy ceny? (1 bod)  
-Seifert
7. Kde kázal Jan Hus? (1 bod)  
-v kapli Betlémské
8. Co je to personifikace? (Napiš alespoň jeden příklad) (1 bod)  
-zosobnění (strom spí, květina brečí)
9. O čem pojednává Alexandreis? (1 bod)  
- o životě Alexandra Velikého
10. Josef Kajetán Tyl nenapsal: (1 bod)  
b) Hřbitovní kvítí

#### Hodnocení

15-13 bodů.....1

12-10 bodů.....2

10-8 bodů.....3

7-4 bodů.....4

3-0 bodů.....5