

**ABSOLOVENTSKÁ PRÁCE
ZÁKLADNÍ ŠKOLA BYSTRÉ 24, BYSTRÉ 569 92
9.ROČNÍK**

Můj deník jezdeckví

Denisa Šudomová

2016/2017

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Děkuji za pomoc při zpracování tématu svému garantovi Mgr. Daniela Šílové. Také bych ráda poděkovala své trenérce za poskytnutí údajů o průběhu tréninku a fotografií.

1 Úvod

Jako téma své absolventské práce jsem si vybrala jezdeckví, protože mě tento sport lákal už od mala a také bych chtěla v budoucnu v jezdeckví pokračovat. Již tři roky jsem členkou Jezdeckého klubu Polička. Jelikož se zajímám o jezdeckví a o koně, chtěla bych svoji práci tuto tematiku přiblížit i těm, kteří se s touto sportovní oblastí ještě nesetkali.

2 Obsah

1 Úvod.....	1
2 Obsah	2
3 Využití koní v minulosti.....	3
3.1 Pravěk.....	3
3.2 Kůň při práci.....	3
3.3 Kůň ve válce.....	4
3.4 Kůň pro zábavu.....	4
4 Slavní koně v historii.....	5
5.1 Secretariat	5
5.2 Železník.....	6
5.3 Sixteen.....	8
5.4 Orphee des Blins	10
5 Moje hodina jezdeckví.....	11
6 Můj jezdecký deník.....	16
7 Závěr.....	24
8 Obsah fotografií.....	25
9 Zdroje.....	26
9.1 Zdroje fotografií.....	26

3 Využití koní v minulosti

3.1 Pravěk

Koně byli pro člověka vždy velmi důležití. V pravěku sloužili lidem pouze jako potrava, později se však pro koně našla i jiná využití a tak si je lidé začali pomalu ochočovat. Kůň Převalský je jediný žijící předek našeho zdomácnělého koně.



Fotografie 1: Kůň Převalský

3.2 Kůň při práci



Fotografie 2: Chladnokrevník (shirský kůň)

Síla, rychlost, inteligence se využívala mnoha různými způsoby. Ať už při zemědělských činnostech (chladnokrevníci) či na bitevním poli, kůň dal novou podobu našim životům a změnil směr dějin. Tím, že koně tahali pluh či kočár, způsobili v lidských životech obrovskou změnu. Kůň lidem umožnil cestovat rychleji na větší vzdálenost, pomohl zdokonalit obchod i komunikaci. Jezdec mohl zdolat velké vzdálenosti slušnou rychlostí tak, že na plánovaných zastávkách koně měnil. Koně tahali vozíky i kočáry, zajišťovali větší pohodlí a možnost dopravovat těžké zboží a materiály. Velký význam měli ještě do nedávna při těžké práci v lese.

3.3 Kůň ve válce

Nejdůležitější roli měl kůň pravděpodobně ve válce. Do průmyslové revoluce a prudkého rozvoje tanků, jeepů a letadel bylo jezdeckvo rozhodující složkou armády. Pro použití v bitvě byla speciálně šlechtěna plemena koní, jako je silný salerno nebo australský waler.



Fotografie 3: Australský waler



Fotografie 4: Salerno

3.4 Kůň pro zábavu

Přirozená rychlost, síla a krása koně byly po mnohá staletí člověku zdrojem zábavy a sportu. Starověcí Římané měli rádi koně a závody vozatajů.



Fotografie 5: Závody vozatajů. (foto:Karla Rohová)

Většina kultur má nějaký tradiční sport, u jehož základů stojí koně. V současné době práci koní nahradily silné motory a stroje. Donedávna bylo velkou vzácností koně vidět. Lidé na venkově je považovali za nepotřebná a zbytečně náročná zvířata. V současné době se lidé ke koním opět vrací. Využívají je ale pouze k rekreaci či sportu. I u nás na Poličsku vznikají jezdecké kluby a farmy, kde je možné koně ustájit nebo se jen přijít svézt. Mezi nejvyhlášenější „koňácké“ vesnice patří Stašov, Pomezí nebo Květná.

4 Slavní koně v historii

5.1 Secretariat

Narodil se 30. března 1970. Byl to americký plnokrevník, jeden z nejlepších dostihových koní v historii. Secretariat byl ryzák, vysoký přibližně 168 cm a vážil kolem 533 kilogramů.

V roce 1973 se stal devátým vítězem Trojkoruny a prvním po 25 letech (kůň musí vyhrát určité dostihy a třikrát za sebou). Ve všech třech závodech zaběhl rekordy - Kentucky Derby, Preakness Stakes a Belmont Stakes, zde vyhrál o neuvěřitelných 31 délek (míra od nosu až ke konci koně, kterou se vyjadřuje rozdíl mezi koňmi při doběhu do cíle, měří přibližně tři metry. U všech třech závodů drží Secretariat rekord, který dodnes nebyl překonán. Secretariat byl zařazen na 2. místo v žebříčku nejlepších dostihových koní 20. století (na prvním místě je Man O'War, který vítězil v letech 1919- 1940).



Fotografie 6: Secretariat vítězí o 31 délek

Jeho majitelkou byla Penny Cheneryová a trénoval ho legendární Lucien Laurin. V závodech ho jezdil kanadský žokej Ron Turcott.



Fotografie 7: Secretariat a jeho majitelka Penny Cheneryová

Na podzim roku 1989 ve věku 19 let Secretariat onemocněl bolestivou a většinou nevyléčitelnou nemocí kopyt. Když se jeho stav ani po měsíci léčby nezlepšil, byl uspán a utracen. Dne 4. října 1989 umírá. Za svůj život vydělal 1,3 mil.\$ (v českých korunách v roce 1989 to dělá necelých 33,5 mil. korun). Byl o něm natočen i stejnojmenný film (Secretariat, natočeno v roce 2010).



Fotografie 8: Slavný Americký dostihový kůň

5.2 Železník

Byl americký plnokrevník přezdívaný jako „Želda“. Narodil se 29. dubna 1978 na Slovensku bez slavných předků. Železník byl český dostihový kůň, který jako jediný dokázal čtyřikrát (v letech 1987, 1988, 1989 a 1991) vyhrát v nejtěžším překážkovém dostihu, ve Velké Pardubické. Zpočátku běhal rovinné dostihy a až v roce 1982 poprvé zkusil proutěnky (většinou skáčou začínající koně).



Fotografie 10: Proutěnka



Fotografie 9: Proutěnkový dostih

Následovalo zranění zadní nohy a kůň byl prodán do Státního statku Světlá Hora, kde se ho ujal začínající český žokej Josef Váňa. Vypadalo to, že kůň skončí na jatkách. Železník se ale uzdravil a mohl pokračovat v dostizích.

První Velkou Pardubickou běžel 6. října 1985 s Antonínem Novákem v sedle. Přestože se Železník bez potíží kvalifikoval a vítězil v mnoha dostizích sezóny, nepovedlo se mu vyhrát Velkou Pardubickou ani v roce 1986.

V roce 1987 se stal ze Železníka favorit, v rekordním čase jako poprvé zaběhl v sedle s Josefem Váňou závod pod deset minut (9:55). Jak však uvádí sám Josef Váňa, vítězit se Železníkem bylo snadné.



Fotografie 11: Železník jako první v cíli

V roce 1990 po kolizi s jiným koněm Železník upadl a dostih nedokončil. Naposledy startovala tato dvojice v roce 1992. Železník doplatil na kolizi jiných dvou koní a ztratil svého jezdce. Pravidla už nedovolovala znovu nasednout a pokračovat v dostihu.

V roce 1991 stáli Železník a Josef Váňa opět na startu a jeli si pro čtvrté vítězství. U Poplerova skoku se Železníkovi připlétl do cesty jiný kůň a oba upadli. Žokej Váňa na Želdu znovu nasedl a stahovali náskok kousek po kousku za ostatními koňmi. V poslední zatáčce se Železník objevil jako první. Do cíle vjeli v čase 10 minut.

Kůň si později na vyjížďce zlomil korunkovou kost pravé zadní nohy a nemohl závodit. Ve Světlé Hoře se stal turistickou atrakcí. Železník zemřel 22. prosince 2004 ve vysokém věku 26let.

Za svou kariéru absolvoval 58 dostihů: 30× zvítězil, 9× byl druhý, jednou třetí, jednou čtvrtý, dvakrát pátý. Železník celkem vydělal 1,7 mil. korun a tvrdí se o něm, že kůň jako on se rodí jednou za sto let.



Fotografie 12: Železník, neumírající legenda

5.3 Sixteen

Tuto překrásnou klisnu amerického plnokrevníka jsem si zamilovala už od pohledu. Sixteen je pro mě královnou dostihů. Proslavila se tím, že jako první vběhla do cíle Velké Pardubické v čase pod devět minut (8:58,99). Sixteen běhala za stáj Bus-film.

Sixteen je bílá dostihová klisna a říká se o ní, že je podzimní klisna (nejlepší formu má na podzim). Narodila se 27. března 2000 a trénoval ji Josef Váňa ve stáji Jaroslava Boučka.

Jejími největšími úspěchy jsou dvě vítězství ve Velké Pardubické (v roce 2007 a 2008). V roce 2007 vyhrála s žokejem Dušanem Andrésem 117. ročník závodu, kdy v cílové rovině vyhrála o pět délek. Následující rok s žokejem Josefem Bartošem vítězství obhájila v nejlepším čase historie Velké Pardubické 8:58 min.



Fotografie 13: Sixteen s žokejem Josefem Bartošem

Ve Velké Pardubické v roce 2010 došla Sixteen třetí opět v sedle s žokejem Josefem Bartošem.

V roce 2011 celý závod Velké Pardubické se žokejem Josefem Bartošem vedli, v cílové rovině ji však o polovinu délky předstihl Tiumen.



Fotografie 14: Sixteen (vlevo) a Tiumen (vpravo)

Její majitel Jaroslav Bouček plánoval po sezóně 2011 ukončit její kariéru a přesunout ji do chovu. I přesto se v roce 2012 na startu objevila a já jsem jí držela palce. Zpočátku se držela v polovině startovního pole, postupně se však propadala a už neměla sílu přeskočit suchý příkop. Po tomto závodě byla převezena na Brandejsův statek České zemědělské univerzity v Praze-Suchdole, kde je od té doby ustájena ve svém dostihovém důchodu.

Sixteen běžela čtyřicetkrát steeplechase (kratší překážkové dostihy), z nichž 10 vyhrála, dále 4 závody s proutěnými překážkami a 17 rovinných dostihů, 1 Velkou cenu Labe a dvakrátkrát zvítězila ve Velké Pardubické. Sixteen celkem vydělala 9,2 milionů korun.

Sice už Sixteen neuvidím na trati, ale pořád bude moje dostihová královna.

O Sixteen plánuje Jaroslav Bouček natočit film, jehož scénář se už píše.



Fotografie 15: Královna Velké Pardubické

5.4 Orphee des Blins

Je nejúspěšnější klisnou v historii Velké Pardubické. Narodila se v roce 2002. Název jejího plemene je trochu složitější. Její otec (Djebel) je anglický plnokrevník. A její matka (Ving's Road) je křížencem mezi anglickým a arabským plnokrevníkem. Orphee des Blins je sice koněm s vysokým podílem krve anglického plnokrevníka, ale do plemenné knihy AQPS nemohla být zapsána, protože ta v době jejího narození ještě neexistovala (až od roku 2006). Jako jediná klisna zvítězila třikrát po sobě ve Velké Pardubické a jako jediná dokázala čistý vítězný hatrick.



Fotografie 16: Faltejsek s největší favoritkou

Po Tiumenově éře se její zásluhou zrodil první čistý hatrick klisny. Dokázala to, co se nepovedlo v nedávné minulosti Registaně a Sixteen. Je to dostihový kůň, který závodil za stáj DS Pegas Znojmo, trenérem byl Grzegorz Wroblewski. Orphee des Blins je neplnokrevná hnědá klisna francouzského chovu. Orphee des Blins byla specialista na steeplechase.

S žokejem Janem Faltejskem vyhrála Velkou Pardubickou v letech 2012, 2013 a 2014. V roce 2014 zvítězila o 13 délek a v květnu 2014 patřila opět k favoritům největšího překážkového dostihu na evropském kontinentu, což svým vítězstvím potvrdila. Byla vyhlášena Koněm roku 2013. Na podzim roku 2014 ukončila dostihovou kariéru.

Orphee des Blins se letos dočkala velké pocty jako jedna z největších legend. Trojnásobná vítězka má ve stájích ve Zhoří poblíž Jihlavy, kde po skončení kariéry užívá dostihového důchodu, svoji bronzovou sochu.



Fotografie 17: Orphee des Blins se svojí sochou

5 Moje hodina jezdeckví

Když přijdu, kůň je v boxu nebo mě pro něj trenérka pošle na pastvu.



Fotografie 18: Koně v boxech

Pokaždé si koně před jízdou vyčistím. Celé tělo mu vyhřebelcuji tvrdým kartáčem a hlavu jemným kartáčem. Když je kůň od hlíny, vyčistím ho hřebílkem a poté kartáčem. Pak mu ještě vyčistím od hlíny kopyta. Čištění koně trvá zhruba 30 minut.



Fotografie 19: základní potřeby na čištění koně

1 - gumové hřebílko, 2 - masážní jehlové hřebílko, 3 - boxík na ukládání věcí, 4 – kartáč, 5 - háček na kopita, 6 - mycí houba, 7 - plastové hřebílko, 8 - kartáč na hřívu a ocas (hřeben)

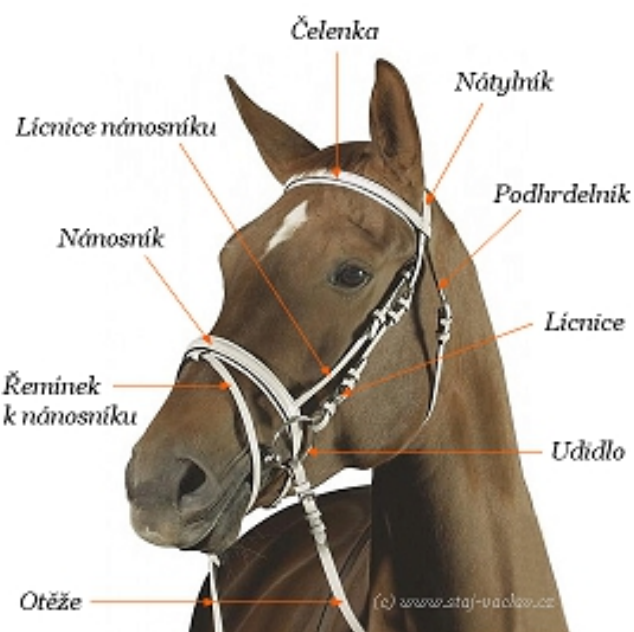
Až je kůň vyčištěný, připravím si sedlo, dečku, beránka (tlumí nárazy) a uzdečku. Začínám uzdečkou, protože kůň, kterého často dostávám, má martingal (využívá se při skocích, aby sedlo nesklouzlo) a ten se pak zahákne za podbřišník. Potom mu nasadím dečku, beránka a na něj sedlo. Sedlo srovnám tak, aby bylo v rovině. Pokud bych špatně osedlala koně, mohlo by ho to tlačit, a tím by se neuvolnil. Dále je potřeba zaháknout otěž za třmen, aby si kůň v boxu nestoupł na otěže a nepřetrhl je. Nakonec si jdu vzít helmu a páteřní chránič.



Fotografie 21: Martingal



*Fotografie 20: Jezdecká helma
(foto: Denisa Šudomová)*



Fotografie 22: Popis uzdečky



Fotografie 23: Popis sedla



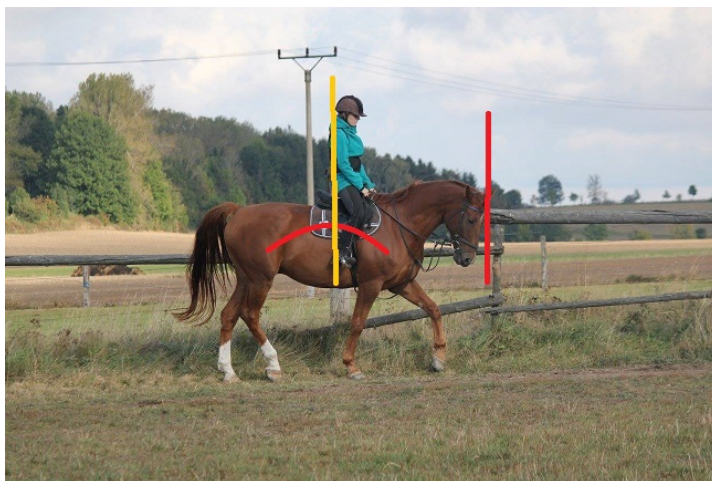
Fotografie 24: Pátevní chránič

Vyvedeme koně ze stáje ven a nasedáme. Jedeme na venkovní jízdárnu. Se mnou trénují další dvě dívky na svých koních. Ze začátku koně krokujeme na volné otěži a pomalu zkracujeme otěž a trenérka nás opravuje při chybách. Až nám dá trenérka pokyn klusat, začínáme s nimi klusat. Jelikož už jezdím delší dobu, musím si koně umět rozhýbat, aby rychle reagoval na moje pokyny. Při klusu zpomaluji vysedávání, a tím si koně shromáždím.



Fotografie 25: Shromážděný klus (foto: Aneta Langrová)

Správně shromážděný kůň vypadá tak, že hlava je kolmo k zemi a zadek koně se zvedne, v krku se zkrátí a uvolní, nohy zvedá a dává je rázně dopředu. Shromážděný kůň neznámá jen ohnutý v krku, ale také lépe reaguje na pobídky a kůň teprve začíná pracovat. Jezdec má sedět rovně a uvolněně, prošlapovat paty, mít uvolněné ruce a správné držení těla (ramena, kyčel, pata).



Fotografie 26: Správné shromáždění koně (foto: Aneta Langrová)

Pokud se mi nedaří koně shromáždit, trenérka mi řekne, aby si ho odcválala, a tím si ho proberu.



Fotografie 27: Cválání (foto: Aneta Langrová)

Teprve až po předchozích krocích začínáme jezdit jednotlivé bariéry (kavalety). Zkoušíme drezúru Z1, ale jen začátek, kde se kluše.



*Fotografie 28: Ježdění bariér (kavalet)
(foto: Aneta Langrová)*

Cílem drezúry jsou cviky, k jejichž provedení je třeba dosažení maximálního souladu mezi koněm a jezdcem. Mezi nejlepší plemena v drezúře patří Hannoverský teplokrevník a Holštýnský teplokrevník. Jezdci jezdí v obdélníku, který má rozměry 20x40 nebo 20x60 metrů. Stěny obdélníku jsou označeny písmeny, které určují, jaký typ cviku má být prováděn v určité části obdélníku. Například v bodě C se nachází stanoviště poroty, která hodnotí výkon jezdce a koně a v bodě A je vjezd do obdélníku. Význam dalších písmen je uveden v tabulce.



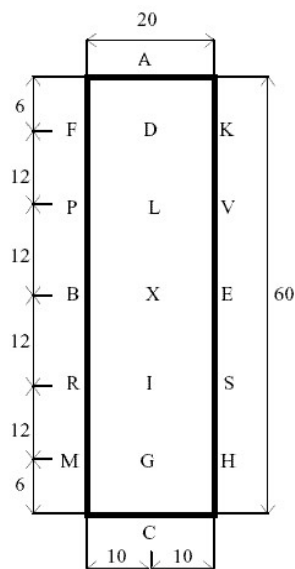
Fotografie 29: Drezurní obdélník

ČJF Drezurní úloha - Z 1

Z1/2000

Obdélník 20 x 40 m

informativní čas 4 minuty



Fotografie 31: Drezurní obdélník s rozměry 20x60 metrů

	Místo	Cvik	koef	Řídící myšlenky
1.	A X C	Vjezd v pracovním klusu Stát-nehybnost-pozdrav Pracovním klusem vchod Na levou ruku		Rovnost. Přechody do a ze zastavení. Stání. Pravidelnost. Postavení a ohnutí.
2.	FM	Od stěny ke stěně		Postavení a ohnutí. Přesnost. Pravidelnost.
3.	C A	Ze středu Na pravou ruku		Postavení a ohnutí. Rovnost. Pravidelnost.
4.	E	Střední krok		Přechod. Pravidelnost.
5.	C CA	Pracovní klus Vlnovka o 3 obloucích		Přechod. Postavení a ohnutí. Přesnost.
6.	AXA	Pracovní cval a kruh 1 x kolem		Rovnost vskoku do cvalu. Přesnost. Pravidelnost.
7.	A AXC	Pracovní klus Kruhy změnit		Přechod. Přesnost.Přestavení. Pravidelnost.
8.	CXC	Pracovní cval a kruh 1 x kolem		Rovnost vskoku do cvalu. Přesnost. Pravidelnost.
9.	C HK K	Přímě Cvalové skoky prodloužit Pracovní cval		Prodloužení rámce a skoků. Pravidelnost. Přechody.
10.	A BXB	Pracovní klus Kruh		Přechod. Přesnost. Pravidelnost.
11.	A X	Ze středu Stát - nehybnost - pozdrav		Postavení a ohnutí. Přechod do zastavení. Stání.

Opustit obdélník v A krokem na dlouhé otěži

Fotografie 30: Drezurní úloha Z1

Ke konci hodiny, nám trenérka řekne, abychom si tu hodinu něčím zakončili. Já si vždy hodinu zakončuju cváláním. Pak koni ve shromážděném klusu začínám povolovat otěže. Po vytáhnutí otěže přejdu do kroku a koně poplácám po krku jako pochvalu. Poté s volnými otěžemi koně krokuju, aby si protáhl krk.



Fotografie 32: Vytáhnutí otěže při klusu (foto: Aneta Langrová)

Až máme vykrokováno, společně s trenérkou jedeme ke stájím, kde sesedáme. Koně odvedeme do boxu a odsedláme. Za odměnu mu dám tvrdý rohlík, chleba nebo mrkev.

Koně i po jízdě vyčistíme. Až je kůň čistý, tak nás občas poprosí trenérka, abychom koně daly zpátky na pastvinu.

6 Můj jezdecký deník

18. května 2014 - poprvé v jezdeckém klubu.

Trenérka mě posadila na koně a na vodítku ho vodila kolem jízdárny a mluvily jsme o jezdeckví. Poprvé jsem jela na koni jménem Sári.



Fotografie 33: Moje první jezdecká hodina (foto:David Břeň)

Červen 2014 - trenérka mě už nevodila, věděla jsem, jak mám zastavit, rozejít se, zabočit do leva i do prava. Koně už jsem si i poprvé vyhřebelcovala.



Fotografie 34: Na koni GupiRupi (foto:David Břeň)

Červenec 2014 - poprvé jsem klusala na lonži - trenérka koně držela na dlouhém provaze a já jsem klusala dokola.

Srpen 2014 - poprvé jsem klusala sama podél stěny.



Fotografie 35: Klus (foto:Leona Šudomová)

Zima 2014 - protože jízdárna byla zablácená nebo zasněžená, chodily jsme do terénu na procházky. Na jaře, když vyschla jízdárna, začaly jsme trénovat zase jezdeckví.

Duben 2015 - byly jsme na jízdárně a procvičovali jsme klus.

Květen 2015 - učila jsme se shromáždit koně v klusu.

Červenec - srpen 2015 - nejezdila jsem, protože jsem měla zlomený prst.

Září 2015 - po dvou měsících absence jsem skoro všechno zapomněla. Celé září jsme opakovaly tam, kde jsme skončila.

Říjen 2015 - jsem si poprvé zkoušela nacválat.

Zima 2015 - chodily jsme do terénu a ještě jsem necválala.

Březen 2016 - opakovaly jsme shromážděný klus.

Duben 2016 - opět začínám cválat.



Fotografie 36: Jedno z prvních cválání (foto:Aneta Langrová)

Červenec 2016 - o prázdninách jsem jezdila brzy ráno autobusem a pomáhala jsem Anet vykydat boxy. Po vykydání jsme šly jezdit, zkoušela jsem si prodloužit a zkrátit klus.

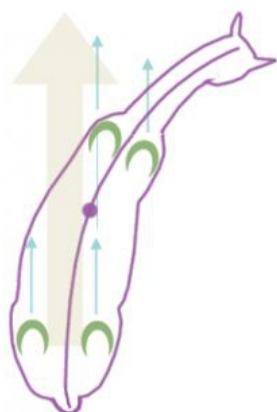
Září 2016 - jsem si zkoušela i drezúru Z1, kde se kluše.

Ke konci října jsme začaly chodit do terénu.



Fotografie 37: Výjížd'ka do terénu (foto: Aneta Langrová)

V lednu 2017 bylo hodně nasněženo, tak jsme se dostaly i na jízdárnu. Naučila jsem se „Dovnitř plec“.



*Fotografie 38:
Dovnitř plec*



*Fotografie 39: Dovnitř plec
(foto: Míša Dvořáková)*

2.1.2017 - jízdárna, poprvé jsem dostala klisnu Danetu, hodina byla seznamovací .(Daneta)



Fotografie 40: Poprvé na Danetě (foto: Aneta Langrová)

6.1.2017 – terén. (GupiRupi)

9.1.2017 - jízdárna prodloužený v klusu.(Daneta)

13.1.2017 – terén.(GupiRupi)

16.1.2017 - jízdárna, můj první pád, poprvé cválání na Danetě. (Daneta)

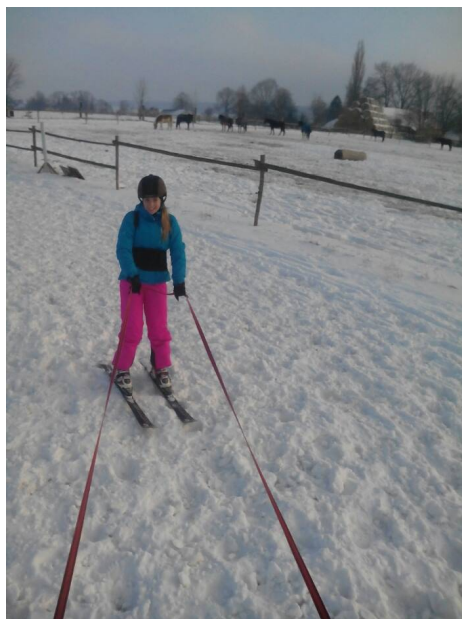
20.1.2017 - terén, cválání do prudkého kopce. (GupiRupi)

21.1.2017 - závody ve Skijoringu, byla jsem se podívat na JK Polička



Fotografie 41: Skijoring v Pomezí (foto: Aneta Langrová)

25.1.2017 - terén, celou hodinu jsem lyžovala za koněm. (Sáří)



*Fotografie 42: Lyžování za koněm
(foto: Aneta Langrová)*

27.1.2017 - terén, cválání do kopce. (GupiRupi)

30.1.2017 - terén, po dlouhé době na Garpovi. (Garp)

3.2.2017 - terén, klusání do kopce. (Garp)

6.2.2017 - terén. (GupiRupi)

11 - 17.2.2017 - ježdění se zrušilo.

20.2.2017 - terén, teoretická hodina. (GupiRupi)

25.2.2017 - terén, klusání a cválání do kopce. (Garp)

27.2.2017 - terén. (Garp)

3.3.2017 - terén, připomenutí pokynu „dovnitř plec“. (Garp)

6.3.2017 - terén, trénování „dovnitř plec“. (Garp)

10.3.2017 - ježdění se zrušilo. (Garp)

13.3.2017 - terén. (GupiRupi)

17.3.2017 - terén. (Garp)



Fotografie 43: Výjíždka (foto: Aneta Langrová)

20.3.2017 - terén, se mnou šla jenom trenérka, tak jsem si koně více připravila na shromáždění. (Garp)

24.3.2017 - terén, teoretická hodina. (Garp)



Fotografie 44: Výjíždka (foto: Aneta Langrová)

27.3.2017 - jízdárna, po dlouhé době na jízdárně. (Garp)

31.3.2017 - jízdárna, výtačení špičky, ztuhlé ruce. (Garp)

3.4.2017 - jízdárna, uprostřed hodiny jezdila trenérka a potom já. (Garp)

7.4.2017 - ježdění se zrušilo .

10.4.2017 - ze začátku jezdila trenérka a pak já .(Garp)

17.4.2017 - ježdění se zrušilo.

21.4.2017 – jízdárna, zkrácování a prodloužování v klusu. (Garp)

24.4.2017 – jízdárna, ježdění bariér, déle mě trvalo shromáždit koně. (Garp)

28.4.2017 – jízdárna, více se cválalo. (Garp)

1.5.2017 - jízdárna, ježdění bariér. (Garp)

5.5.2017 - jízdárna, ježdění bariér, poprvé jsem si skočila malý křížek s odskokovkou.(Garp)



Fotografie 45: Můj první skok (foto: Aneta Langrová)

6.5.2017 - Společně s trenérkou, Radovanem a Luckou jsme jeli na závody v drezúře do Vyškova.
V kategorii Z klisna Carerra.
DU/A 2. místo
DU/B 1. místo
V kategorii L valach GupiRupi.
DD 2. místo
DJ 5. místo



Fotografie 46: Drezúra ve Vyškově (foto:Radovan Bezděkov)

7.5.2017 - jízďárna, uvolňování koně na dlouhé otěži.(Garp)

8.5.2017 - jela jsem se podívat do Jezdeckého klubu v Květné (Jezdecká škola a stáj Machovi). Jela jsem si vyzkoušet, jak to probíhá v jiném jezdeckém klubu. Trenérka mi dala koně a ze začátku si mě vzala na lonž, po chvíli mě pustila. Celou dobu jsem chodila a poté klusala podél jízďárny. Občas mi trenérka řekla, ať udělám kruh na pravou nebo levou ruku. S koněm jsem nepracovala, nedělala jsem přechody a ani nezastavovala. Už způsob, jakým hodina probíhala, naznačoval, že to nebude nic pro mě. Když jsme skončily, šly jezdit jiné holky. Chvíli jsem se dívala na jejich hodinu. Je to můj osobní názor na tento klub a nechtěla bych nikoho urazit. Holky chodily podél jízďárny dokola za sebou, nikdo si nezastavoval ani nedělal žádné obraty. Po chvíli začaly klusat. Pořád klusaly za sebou podél jízďárny. Jezdkyně byly neuvolněné, nepropínaly patu a ruce měly položené na hřbetu. Trenérka je na to nijak neupozornila. Na koních bylo poznat, že nejsou zvyklí na shromáždění. Koně měli povislé zadky. To znamená, že koně nepracují na zádi (shromáždění).

12.5.2017 – terén, Terka, Lucka a já jsme šli do terénu. (Garp)

15.5.2017 – jízďárna, skákání křížku s odskokovkou, poprvé jsem si skočila kolmák. (Garp)



Fotografie 47: Popis skoků

19.5.2017 – jízdárna, skákání křížku s odskokovkou a kolmáku cca 60cm. (Garp)

22.5.2017 – Jízdárna, skákání křížku s odskokovkou. (Garp)

26.5.2017 - Jízdárna, skákání řady (dvě překážky za sebou).(Garp)

Na konci hodiny došla malá holčička, která zatím jenom kluše. Byla jsem požádána, abych se holčičce věnovala (upozorňovala na chyby), protože trenérka jezdila na problematickém koni a neměla čas se jí věnovat. Vyzkoušela jsem si jaké to je být trenérkou, což mě moc bavilo.

28.5.2017 - Společně s trenérkou, Radovanem, Luckou a Kát'ou jsme jeli na závody v drezúře do Suché.

29.5.2017 - Jízdárna, zkoušely jsme nacválat na pravou ruku. Koně, kterého často dostávám má problémy nacválat na pravou ruku (pravá ruka je uvnitř kruhu).

7 Závěr

Tak tohle je moje jezdeckví. Ne každému se tento druh sportu líbí, ale já ho přímo miluji. Jezdeckví mi změnilo život k lepšímu, zážitky při něm jsou jedinečné. A pohled z koně je to nejhezčí, co znám. Doufám, že jsem vám ukázala, že jezdeckví není pouze o tom nasednout na koně a jet, ale že je to dlouhá práce na spoustu let. Jezdeckví je jeden z nejkrásnějších a nejtěžších sportů. Mnohem těžší než jsem si ze začátku uměla představit. Umění jezdit na koni neznamena naučit se jezdit cvalet nebo tryskem. Jde o to naučit se koně ovládat, získat si jeho respekt a sladit se s ním tak, že fungujeme jako jeden celek. A to je nekonečná práce. Je těžké důvěřovat takovému nepředvídatelnému zvířeti, které vás může jediným špatným krokem zabít. Je to práce se zvířetem, které je desetkrát větší a stokrát silnější než jste vy sami. Jednou mi kamarádka řekla, že jezdeckví je lehké, a když jsem jí navrhla, ať to zkusí, řekla: „Ne, já se bojím“. Zkuste si sednout na koně a přeskákat celý parkur bez jediné chyby! Jezdeckví je převážně o souladu koně a jezdce, což znamená, že vzájemná důvěra je nesmírně důležitá. Už tolikrát, když se mi zrovna nedařilo, jsem byla zklamaná, že ze mě nikdy nebude dobrá jezdka. Moje láska ke koním je ale silná a pár nezdarů mi jen tak nedovolí se vzdát. V budoucnu chci také vlastnit svůj jezdecký klub. Někdo mi říká, že to je nesmysl, ale já vím, že se mi ten sen splní.

8 Obsah fotografií

Fotografie 1: Kůň Převalský	3
Fotografie 2: Chladnokrevník (shirský kůň).....	3
Fotografie 3: Australský waler.....	4
Fotografie 4: Salerno	4
Fotografie 5: Závody vozatajů. (foto:Karla Rohová).....	4
Fotografie 6: Secretariat vítězí o 31 délek.....	5
Fotografie 7: Secretariat a jeho majitelka Penny Cheneryová.....	5
Fotografie 8: Slavný Americký dostihový kůň.....	6
Fotografie 9: Proutěnkový dostih.....	6
Fotografie 10: Proutěnka.....	6
Fotografie 11: Železník jako první v cíli.....	7
Fotografie 12: Železník, neumírající legenda.....	7
Fotografie 13: Sixteen s žokejem Josefem Bartošem.....	8
Fotografie 14: Sixteen (vlevo) a Tiumen (vpravo).....	8
Fotografie 15: Královna Velké Pardubické.....	9
Fotografie 16: Faltejsek s největší favoritkou	10
Fotografie 17: Orphee des Blins se svojí sochou.....	10
Fotografie 18: Koně v boxech.....	11
Fotografie 19: základní potřeby na čištění koně.....	11
Fotografie 20: Jezdecká helma (foto:Denisa Šudomová).....	11
Fotografie 21: Martingal.....	11
Fotografie 22: Popis uzdečky.....	12
Fotografie 23: Popis sedla.....	12
Fotografie 24: Páteční chránič.....	12
Fotografie 25: Shromážděný klus (foto:Aneta Langrová).....	13
Fotografie 26: Správné shromáždění koně (foto:Aneta Langrová).....	13
Fotografie 27: Cválání (foto:Aneta Langrová).....	14
Fotografie 28: Ježdění bariér (kavalet) (foto:Aneta Langrová).....	14
Fotografie 29: Drezurní obdélník.....	14
Fotografie 30: Drezurní úloha Z1.....	15
Fotografie 31: Drezurní obdélník s rozměry 20x60 metrů.....	15
Fotografie 32: Vytáhnutí otěže při klusu (foto:Aneta Langrová).....	15
Fotografie 33: Moje první jezdecká hodina (foto:David Břeň).....	16
Fotografie 34: Na koni GupiRupi (foto:David Břeň).....	16
Fotografie 35: Klus (foto:Leona Šudomová).....	17
Fotografie 36: Jedno z prvních cválání (foto:Aneta Langrová).....	17
Fotografie 37: Vyjíždka do terénu (foto:Aneta Langrová).....	18
Fotografie 38: Dovnitř plec.....	18
Fotografie 39: Dovnitř plec (foto: Míša Dvořáková).....	18
Fotografie 40: Poprvé na Danetě (foto:Aneta Langrová).....	19
Fotografie 41: Skijoring v Pomezí (foto:Aneta Langrová)	19
Fotografie 42: Lyžování za koněm (foto:Aneta Langrová).....	20
Fotografie 43: Vyjíždka (foto:Aneta Langrová).....	20
Fotografie 44: Vyjíždka (foto:Aneta Langrová).....	21
Fotografie 45: Můj první skok (foto:Aneta Langrová)	21
Fotografie 46: Drezúra ve Vyškově (foto:Radovan Bezděkov).....	22
Fotografie 47: Popis skoků.....	22

9 Zdroje

- [1] Secretariat. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2017-05-11]. Dostupné z: <http://zakladniskola.bystre.cz>
- [2] Železník. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2017-05-11].
- [3] Sixteen. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2017-05-11].
- [4] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci ZdravieZvierata.sk na WWW:
<http://www.zdraviezvierata.sk/kon-przewalskeho/>
- [5] Kůň. Kůň v minulosti. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2017-05-11].
- [6] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Kůň v minulosti na WWW:
<http://koniciii.blog.cz/0802/kun-v-minulosti>

9.1 Zdroje fotografií

- [1] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Stáj, která nas baví na WWW:
<http://dostihove-centrum-osvinov.webnode.cz/kone-velkych-jmen/>
- [2] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Nejhezčí pohled na svět je z koňského křbetu ne WWW:
<http://misinykone.blog.cz/0802/australsky-honacky-kun>
- [3] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Koňská nádhera na WWW:
<http://konska-nadhera.blog.cz/1012/salerno>
- [4] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Dvůr Hoffmeister na WWW:
<https://www.dvur-hoffmeister.cz/kone-ustajeni-jizdy>
- [5] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Zemědělské potřeby na WWW:
<http://www.zemedelske-potreby.cz/pro-kone/cisteni.php>
- [6] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci EquiCentrum Jaromer na WWW:
<http://www.paradiso.7x.cz/rubriky/equicentrum-jaromer/areal-v-jaromeri-informace>
- [7] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Chov koní na WWW:
http://web2.mendelu.cz/af_291_projekty2/vseo/print.php?page=745&typ=html
- [8] [cit. 2017-17- 05]. Dostupný pod licenci Virtuální závodiště Admiko na WWW:
<http://vz-admiko.blog.cz/en/1204/drezurni-uloha-zl-sloh>
- [9] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Equichannel.cz ne WWW:
<http://www.equichannel.cz/stranove-chody-dovnitri-plec>
- [10] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Equichannel.cz ne WWW:
<http://www.equichannel.cz/jezdime-do-stran-ii-dovnitri-plec>
- [11] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Par Lap na WWW:
<http://www.pharlap.net/secretariat-jeden-z-mnoha-a-presto-jedinecny/>
- [12] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Česká televize na WWW:
<http://www.ceskatelevize.cz/sport/ostatni/341596-rekordman-zeleznik-z-nenapadneho-ryzaka-pysnym-kralem/>
- [13] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Altánek na WWW:
<http://altanek.blog.cz/1102/jaky-je-pro-josefa-vanu-zivot-v-sedle>
- [14] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Hospodářské noviny
<http://ihned.cz/c1-53077920-bile-klisne-zatim-chybi-jiskra-ale-ve-velke-pardubicke-ma-stale-sanci-veri-filmar-boucek>
- [15] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licenci Koně a pony
<http://konepony.blog.cz/1210>

- [16] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licencí Stádo koní- přítelé navždy na WWW:
<http://www.stado-koni.estranky.cz/clanky/sixteen.html>
- [17] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licencí Acle Magnum na WWW:
<http://stajchladasu.wbs.cz/>
- [18] [cit. 2017-18- 05]. Dostupný pod licencí Equichannel.cz na WWW:
<http://www.equichannel.cz/na-vozatajske-zavody-do-dolni-lomne>
- [19] [cit. 2017-30- 05]. Dostupný pod licencí Turf-blogies na WWW:
<http://turf-blogies.blog.cz/1404/proutenne-prekazky-neboli-proutenky>
- [20] [cit. 2017-30- 05]. Dostupný pod licencí love-horses-and-dog na WWW:
<http://love-horses-and-dog.blog.cz/>