

ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, BYSTRÉ 569 92
9. ROČNÍK

Třídní tablo

Ondřej Chalupník

ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracoval samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedl.

Děkuji za pomoc při zpracování tématu garantovi Mgr. Janu Mužíkovi, svému bratrovi Jiřímu Chalupníkovi a kamarádovi Janu Edlmanovi.

V Bystrém dne

Podpis

Obsah

Úvod.....	2
1 Vytvoření tabla třídy IX.A.....	3
1.1 Organizace práce.....	3
1.2 Výsledky práce.....	4
1.3 Možnosti využití.....	8
Závěr	9
Použité zdroje.....	10

Úvod

Téma absolventské práce jsem si vybral, protože jsem chtěl vytvořit památku na naši třídu. Cílem práce tedy bylo vytvoření třídního tabla, k čemuž jsem využil především program Adobe Photoshop CC 2019.

V práci nejprve popisuji, jak a s čím jsem v průběhu tvorby pracoval a jak jsem postupoval při utváření finální podoby našeho třídního tabla, které je součástí práce jako příloha na DVD. V poslední řadě se zabývám možným využitím této práce.

1 Vytvoření tabla třídy IX.A

1.1 Organizace práce

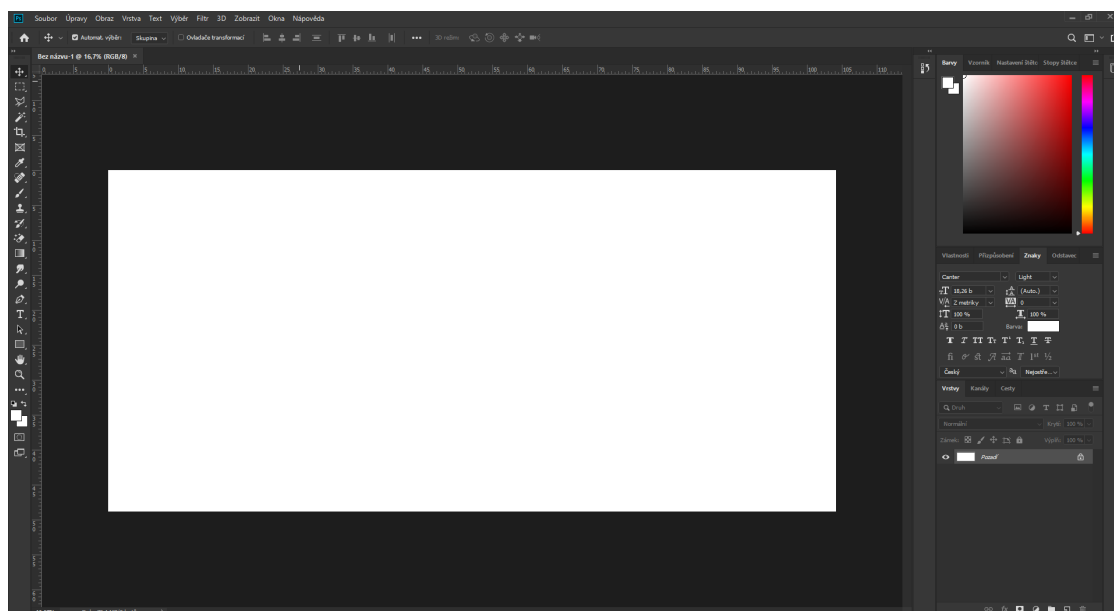
Pro motiv tabla jsem vybral plakát Avengers Infinity War. Tento motiv se zalíbil mně i mému garantovi. Nejdříve jsem potřeboval, spolu se souhlasem, kvalitní fotografie všech žáků včetně třídního učitele a ředitele školy.

Fotografie byly pořizovány v co možná nejvyšší kvalitě se zaměřením na detail. Samotnému fotografování předcházelo určení, kdo bude představovat jakou postavu na výsledném tablu. Na základě toho jsme všechny fotografované poprosili o co nejvěrohodnější vyjádření postoje a emocí dané postavy, což mi pak velmi pomohlo při nahrazování původních postav svými spolužáky. Fotografování probíhalo před bílým plátnem a za denního světla v dobře osvětlené místnosti.

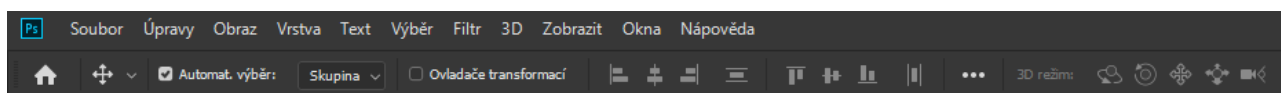
Následné grafické úpravy a tvorbu samotného tabla jsem pak realizoval v programu Adobe Photoshop CC 2019, vyvíjený firmou Adobe systems. Je to bitmapový grafický editor, který vyšel v únoru roku 1990. Je naprogramovaný v jazyce C++ a je dostupný v češtině. Já jsem používal verzi 20.0.4 vydanou v březnu 2019. [\[1\]](#)

Uprostřed programu je pracovní plocha. Vlevo je panel nástrojů. Vpravo je panel se vzorníkem, paletou barev a vrstvami. Nachází se zde i přizpůsobení jasu, úrovní apod. (viz *Obrázek 1-6*).

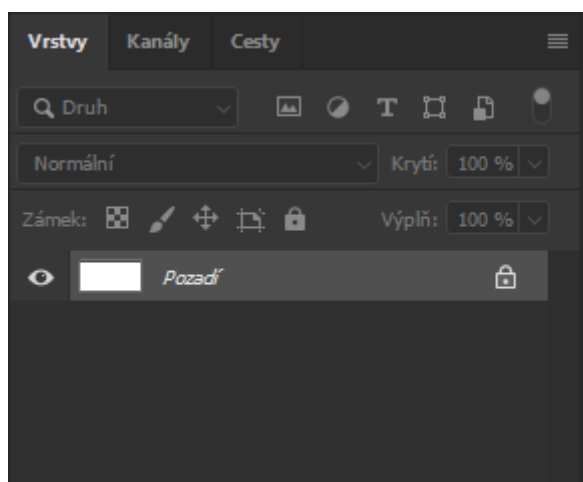
Většinu textu v tablu jsme vytvářeli pomocí programu Adobe After Effects.



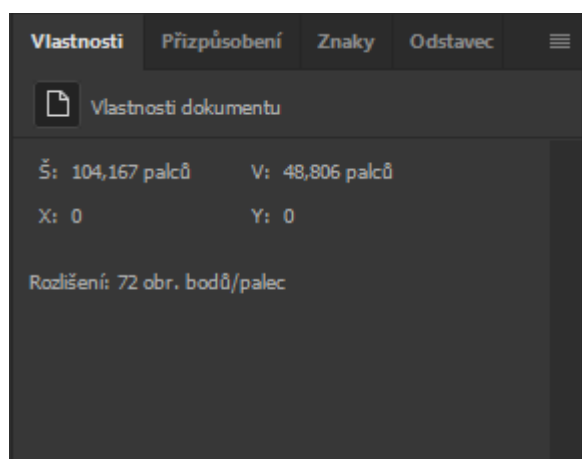
Obrázek 1: Pracovní plocha



Obrázek 2: Hlavní lišta



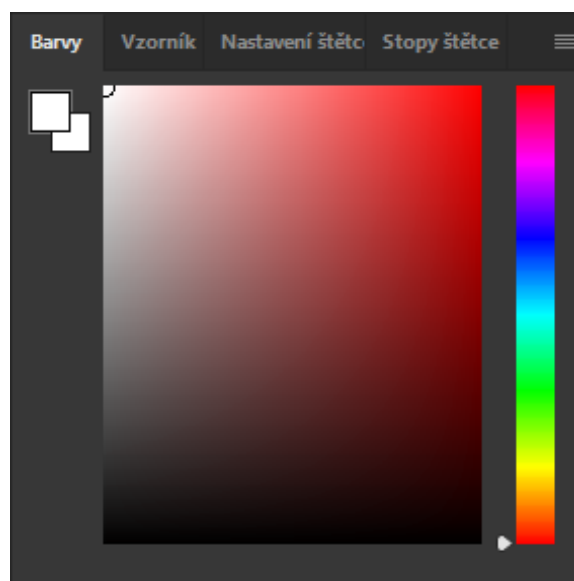
Obrázek 3: Vrstvy



Obrázek 4: Vlastnosti dokumentu



Obrázek 6: Nástroje



Obrázek 5: Paleta barev

1.2 Výsledky práce

Při výběru motivu záleželo na tom, aby na plakátu bylo dost postav pro každého žáka. Motiv Avengers Infinity War byl pro naše podmínky nejlepší volbou, protože zde byla dobrá kompozice a dostatečný počet postav (viz Obrázek 7).

V originálním plakátu byla většina postav mužských, proto jsem je musel odstranit a přidat postavy ženské (viz Obrázek 8). Některé přebytečné postavy z původního plakátu musely být zcela „vymazány“.



Obrázek 7: Originální plakát



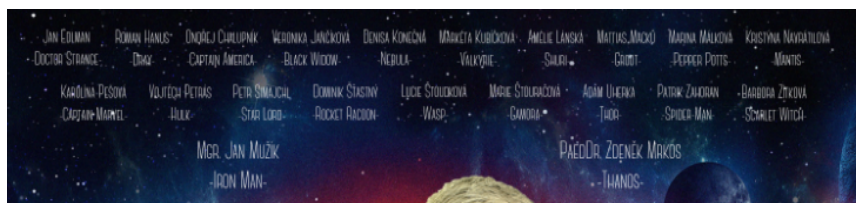
Obrázek 8: Plakát s přidánými postavami

U každé fotografie bylo nutné vyříznout obličej a dát ho na určitou postavu. Pak upravit barvu, náklon, světlo atd. Všechny obličeje jsem také vyretušoval.

V horní části tabla jsou jména žáků celé třídy, třídního učitele a ředitele školy. V planetě v pravém horním rohu je nápis Základní škola Bystré 2011-2020, tedy náš ročník (viz Obrázek 9-10). Použitý font: Canter light.



Obrázek 9: Nápis v planetě



Obrázek 10: Jména

V dolní části tabla je ve skále nápis IX.Avengers, který má vypadat jako by byl vyrytý do skály (viz Obrázek 11). Použitý font: Avengence Heroic Avenger.



Obrázek 11: Nápis ve skále

Efekty nápisů Základní škola Bystré 2011-2020 a IX.Avengers byly tvořeny v programu Adobe After Effects a poté dopraveny ve Photoshopu. Jména žáků, třídního učitele a ředitele školy byly vytvářeny v samotném Photoshopu.

Finální podobu tabla (viz Obrázek 12) jsme kvůli plakátovému tisku zvolili ve formátu 4:3 s rozlišením 5581 x 4185 pixelů. Soubor vytvořený a tedy i spustitelný ve Photoshopu je přiložen na DVD, stejně tak i verze ve formátu .jpg, kterou lze otevřít v libovolném grafickém prohlížeči či editoru.



Obrázek 12: Finální podoba tabla

1.3 Možnosti využití

Tablo slouží jako památka pro celou naši třídu a nebo jako inspirace absolventské práce pro další ročníky. Každý žák má možnost si nechat tablo vytisknout.

Závěr

Jistě by se dalo pár věcí udělat lépe – například hra světla a stínů či některé retuše a prostupy jednotlivých vrstev, ale vzhledem k tomu, že jsem takto velký projekt ve Photoshopu dělal poprvé, jsem s výsledkem spokojený.

Práce mě bavila a hodně jsem se toho díky ní naučil, za což jsem vděčný.

Použité zdroje

[1] In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2020-06-10]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop

Obrázek 1-6: Chalupník, O., 2020

Obrázek 7: *CŠFD* [online]. [cit. 2020-06-10]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/393331-avengers-infinity-war/prehled/>

Obrázek 8: Avengers Infinity War. *Wallpaper Abyss* [online]. [cit. 2020-06-10]. Dostupné z: <https://wall.alphacoders.com/big.php?i=909185>

Obrázek 8 – přidaná postava Captain Marvel: Avengers Endgame. *Movie Mania* [online]. [cit. 2020-06-11]. Dostupné z: <https://www.moviemaniamania.io/wallpaper/pm6f4caa62-avengers-endgame>

Obrázek 8 – přidaná postava Pepper Potts: Avengers Endgame Pepper Potts. *Movie Mania* [online]. [cit. 2020-06-11]. Dostupné z: <https://i.pinimg.com/originals/a1/77/30/a1773013ebab115c30f06fcb2bb092c3.jpg>

Obrázek 8 – přidaná postava Valkyrie: Thor Ragnarok Valkyrie. *Wallpaperflare* [online]. [cit. 2020-06-11]. Dostupné z: <https://www.wallpaperflare.com/thor-ragnarok-valkyrie-tessa-thompson-5k-wallpaper-snbv1>

Obrázek 8 – přidaná postava Wasp: Ant man and The Wasp: 2048 x 2048. *Hdwallpapers* [online]. [cit. 2020-06-11]. Dostupné z: https://www.hdwallpapers.in/ant_man_and_the_wasp_4k_8k-wallpapers.html

Obrázek 9-11: Chalupník, O., 2020

Obrázek 12: Chalupník, O., 2020