

**ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
ZÁKLADNÍ ŠKOLA, ŠKOLNÍ 24, BYSTRÉ 569 92
9. ROČNÍK**

Austrálie a Oceánie na filmovém plátně

Kateřina Šauerová

ŠKOLÍ ROK 2019/2020

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Děkuji za pomoc při zpracování tématu svému garantovi Mgr. Janu Mužíkovi.

V , dne

OBSAH

ÚVOD	2
1. AUSTRÁLIE.....	3
1.1 Austrálie / Australia.....	3
1.2 Red Dog - psí legenda / Red Dog.....	5
1.3 Charlieho země / Charlie's Country.....	7
1.4 Krokodýl Dundee / Crocodile Dundee.....	9
1.5 Klokan Jack / Kangaroo Jack.....	11
1.6 Rabbit-Proof Fence.....	13
1.7 Stopy / Tracks.....	15
1.8 Švadlena / The Dressmaker.....	17
1.9 Sweet Country.....	19
2. TASMÁNIE.....	21
2.1 The Hunter.....	21
3. NOVÝ ZÉLAND.....	23
3.1 Pán prstenů: Společenstvo Prstenu / The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring.....	23
3.2 Pán velryb / Whale Rider.....	25
ZÁVĚR.....	27
ZDROJE.....	28

ÚVOD

Námět „Vybraný světadíl na filmovém plátně“ mi nejdříve připadal absurdní, že by se dal popsat kontinent z filmů. Ale nakonec jsem si ho vybrala, jelikož jsem chtěla zkusit, zda to bude fungovat. Hlavní důvod byl u mě jasný, protože miluji prakticky všechny žánry filmů a jejich sledování. Další důvod, proč jsem si zvolila tento námět, byl ten, že se můžu dívat na filmy a zároveň bych mohla zjistit nějaké nové informace, které by mě mohly překvapit nebo by mi dokázaly změnit nějaké názory.

Při výběru kontinentu, o kterém budu psát, jsem si vybrala Austrálii a Oceánii, jelikož ostatní kontinenty mi připadají moc známé a kromě toho nevím skoro nic o historii, kultuře nebo i o životě lidí a domorodců v Austrálii a Oceánii.

Práci jsem začala tím, že jsem vyhledávala filmy natočené v této oblasti. Prvně jsem řadila filmy podle žánru, ale byl tu problém, jelikož filmy obsahují spousty žánrů. Po konzultaci s garantem jsem se rozhodla řadit filmy podle států, kde byly natočené, což je mnohem jednodušší. Před zhlédnutím filmu jsem vyhledávala na internetu jeho údaje (režie, ocenění, hlavní herci apod.). Při sledování jsem si zapisovala do části „Naučná charakteristika filmu“ informace, které by se k tomuto tématu hodily. Poté jsem přidala obrazové přílohy vhodné k informacím vyhledané z filmu.

V této práci jsou obsaženy běžné údaje, jaké jsou u každých filmů jako režie, ocenění, děj filmu, hlavní herci apod. Dále jsou zde obsaženy informace týkající se geografie, diskriminace lidí, historie, hospodářství, kultuře, ale i života obyvatelstva a domorodců. Nakonec se zde nacházejí obrázky k daným informacím.

1. AUSTRÁLIE

1.1 Austrálie / Australia

Režie: Baz Luhrmann

Stopáž: 165 minut

Žánr: dobrodružný, drama, romantický, válečný

Místa, rok vzniku: Austrálie|USA|Velká Británie, 2008

Rozpočet: 130 000 000 dolarů \$

Tržby: 211 300 000 dolarů \$

Hlavní herci: Nicol Kidman, Hugh Jackman, Brandon Walters, David Gulpilil, David Wenham

Ocenění: AACTA (2), nominace na Oscara (Academy Award)

Děj filmu:

Lady Ashly je bohatá anglická aristokratka, která se rozhodla vzdát se veškerého svého komfortu a přestěhovat se do Austrálie, kde právě zdědila statek o velikosti Marylandu a k tomu dvoutisícíhlavé stádo dobytka. Jenže ne všichni ji nový majetek přejí, a tak Lady Ashly musí za pomoci statného, i když trochu hrubého dobytkaře přesunout celé stádo na druhou stranu Austrálie. Jenže zuří válka a japonské bombardéry nemají za cíl jen Pearl Harbor.

Naučná charakteristika filmu:

- Australští domorodci věří, že vše je propojeno zpěvem. (viz 2. min, 61. min, 73. min, 111. min)
- Austrálie se během 2. světové války nejvíce využila jako pastviny pro dobytek, které byly odváženy loděmi jako jídlo pro vojáky. (viz 30. min, 78. min)
- V období sucha se nachází nejvíce rostlin u vodních zdrojů. (viz 2. min, 14. min)
- Nejlepší způsob jak shánět dobytek na velkých pozemcích byli koně (viz Obrázek 1) (nyní se používají vrtulníky). (viz 39. min)
- Díky obdobím dešťů se z Austrálie stává místo plné zeleně. (viz 95. min, 98. min)
- Děti, které byly míšenci, se musely schovávat, jinak byly násilím odvedeny od rodiny a poslány na převýchovu (viz Obrázek 2). Těmto dětem se začalo říkat Ukradená generace. (viz 40. min, 111. min, 115. min)

- Po bombardování Pearl Harboru japonská armáda zaútočila na Darwin k ochromení americké armády. (viz 120.-123. min)
- Po útoku byl Darwin zničen (viz Obrázek 3) a všichni obyvatelé se museli evakuovat na jih. (viz 136. min)



Obrázek 1: Shánění dobytka koňmi



Obrázek 2: Převýchova mšenců



Obrázek 3: Darwin po bombardování Japonci

1.2 Red Dog - psí legenda / Red Dog

Režie: Kriv Stenders

Stopáž: 92 minut

Žánr: komedie, drama, rodinný, romantický, životopisný

Místa, rok vzniku: Austrálie|USA, 2011

Rozpočet: 8 500 000 \$

Tržby: 21 000 000 \$

Hlavní herci: Koko (*viz Obrázek 4*), Josh Lucas, Rachael Taylor, Luke Ford, Noah Taylor, Rohan Nichol, John Batchelor

Ocenění: AACTA (2), Zlatý límec, IF Awards (7)

Děj filmu:

Red dog je výjimečný pes z australského města Dampier. Do města přiváží psa budoucí hostinský Jack Collins. Pes se v krátkém čase stává věrným společníkem a dostává se do srdcí všech zaměstnanců společnosti Hamersley Iron, zabývajících se v této oblasti těžbou železné rudy. Dostává jméno Red Dog a je přijat za právoplatného člena zdejší komunity. Sám neuznává přímo žádného pána a žije víceméně svůj život. To vše změní setkání s řidičem dělnického autobusu, Američanem Johnem Grantem. Mezi psem a člověkem vzniká jedinečné pouto a opravdové přátelství. Toto pouto však zničí tragická nehoda a Red Dog musí čelit nevědomé samotě. Vydává se tak na pouť a hledá odpovědi. Red Dog se tak stává australskou legendou a poutníkem, který v různých částech Austrálie hledá smysl své cesty.

Naučná charakteristika filmu:

- V Austrálii se nacházejí velká naleziště železné rudy. (*viz 6. min*)
- Díky těžbě železné rudy se do Austrálie přistěhovali lidé různých zemí. (*viz 8. min*)
- Nejúčinnější způsob k přepravě železné rudy jsou po pevnině vlaky (*viz Obrázek 5*). (*viz 59. min*)
- Okolo pobřeží Austrálie se vyskytují žraloci bílí, kteří svým kousnutím dokážou způsobit velká zranění, ale i smrt. (*viz 45. min, 47. min*)
- V Austrálii si lidé na silnici musí dávat pozor na klokany, kteří nedopatřením mohou zapříčinit havárii. (*viz 54. min*)
- Lidé, kteří sem přijížděli za prací neměli často peníze si koupit, nebo postavit dům, proto se ubytovali v kempech. (*viz 38. min*)

- Přátelé Red Doga nechali na jeho počest postavit sochu u silnice před Dampierem (viz Obrázek 6). (viz 82. min)



Obrázek 4: Koko ztvárňující Red Doga



Obrázek 5: Vlak převážející železnou rudu



Obrázek 6: Socha Red Doga umístěna u Dampieru

1.3 Charlieho země / Charlie's Country

Režie: Rolf de Heer

Stopáž: 103 minut

Žánr: drama

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2013

Rozpočet: N/A \$

Tržby: 203 000 \$

Hlavní herci: David Gulpilil, Peter Djigirr, Peter Minygululu, Luke Ford

Ocenění: AACTA Awards, AFCA Awards (4), FCCA Awards (4)

Děj filmu:

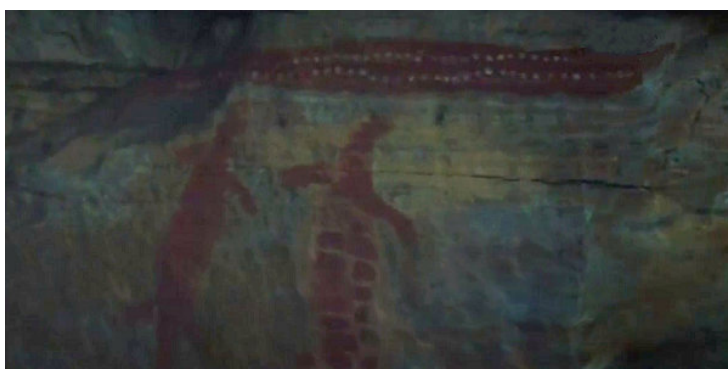
Charlie žije na severu Austrálie v komunitě domorodců. Stále nová vládní nařízení komplikují jejím členům život, a tak se zdá, že své osudy nemají ve vlastních rukou. Poté, co Charliemu zabaví zbraň a ručně vyřezávané kopí (*viz Obrázek 7*), nemá čím lovit. Proto se vydá do buše, kde hodlá žít postaru. Musí ovšem bojovat nejen s přírodními živly, ale i s vlastním stárnoucím tělem. Brzy je nucen svůj soukromý boj vzdát, vrátit se do civilizace a nakonec i vyhledat lékařskou pomoc. To, co v nemocnici nalezne, se však ukáže jen jako začátek jeho dlouhé cesty zpátky domů.

Naučná charakteristika filmu:

- Většina Australců se musela přizpůsobit moderní civilizaci, pro některé to bylo těžké, ale ostatní jim pomáhali. (*viz 4. min*)
- Zákony zabráňují Aboridžincům žít svůj původní život. (*viz 15. min, 36. min*)
- Lidé prodávající drogy využívají domorodce, aby jim pomáhali se ukrýt, nebo je využívá i policie. (*viz 18. min, 25. min*)
- Pomocí popela a hlíny dokázali malovat malby na kůru stromu a na skály (*viz Obrázek 8*). (*viz 45. min, 54. min*)
- Místo pečení masa nad ohněm ho dávali do doutnajícího popela. (*viz 46. min*)
- Nemocnice se nacházejí velmi často pouze ve velkých městech, z toho důvodu byla nevýhoda žít daleko od civilizace. (*viz 61. min*)
- Australci patří k chudší skupině obyvatel Austrálie, proto někdy nemají jinou možnost, než žít ve městech na ulicích, kde je bohužel vyhánění policie. (*viz 70. min*)



Obrázek 7: Lovení ryb kopím



Obrázek 8: Malby Aboridžinců

1.4 Krokodýl Dundee / Crocodile Dundee

Režie: Peter Faiman

Stopáž: 92 minut

Žánr: komedie, romantický, dobrodružný

Místa, rok vzniku: Austrálie, 1986

Rozpočet: 8 800 000 \$

Tržby: 328 000 000 \$

Hlavní herci: Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Meillon, Mark Blum

Ocenění: Golden Globe Award, nominace na Oscara

Děj filmu:

Ctižádostivá newyorská reportérka Sue Charlton chce napsat článek o Australanovi Mikovi Dundee, který přežil útok velkého krokodýla. Vypraví se proto do australského městečka Wakabout Creek. V místní hospodě jí Walter Reilly vypráví historku s krokodýlem, samozřejmě patřičně příkrášlenou. Je jisté, že pokud Mike Dundee přijme nabídku, aby jí za 2500 dolarů ukázal místo kde se všechno stalo, čeká ji řada neobvyklých zážitků. Přitom si z ní nepřestává utahovat a vždy sebejistá reportérka v jeho přítomnosti nečekaně ztrácí svou obvyklou jistotu a navíc začíná podléhat jeho svéráznému kouzlu. Když zjistí, že lovec nikdy nebyl v žádném větším městě, přemluví ho, aby se v rámci reportáže vydal do New Yorku. V New Yorku dvojici přivítá Richard Mason, který je nejen kolegou Sue, ale také jejím přítelem. Přestože se Mike snaží ke každému chovat přátelsky, cítí se nesvůj. Následující dny Sue prožívá s Mikem další neobyčejné chvíle. Rychle začíná být přesvědčena, že si dokáže poradit v každé situaci. A stejně tak cítí, že se do něj zamilovala. Jenže právě v tu chvíli Richard Mason veřejně oznámí jejich zasnoubení. Smutný Mike, který se do Sue také zamiloval, se rozhodne odejít.

Naučná charakteristika filmu:

- Austrálie je z větší části pouze rovinatá krajina (viz Obrázek 9). (viz 2. min)
- Při rychlém přesunu se v Austrálii používají vrtulníky nebo letadla. (viz 2. min)
- Buvol domácí, který zde zdivočel, není v Austrálii místní zvíře. (viz 13. min)
- Krokodýl (viz Obrázek 10) je největší zvíře nacházející se v Austrálii. (viz 15. min, 30. min)
- Varan patří v současnosti mezi největší ještěry na světě. (viz 37. min)

- Při shromáždění Aboridžinci tancují při rytmu hudebních nástrojů (viz *Obrázek 11*).
(viz 34. min)



Obrázek 9: Výhled na Austrálii z výšky



Obrázek 10: Probodnutý krokodýl



Obrázek 11: Tancující Australci

1.5 Klokan Jack / Kangaroo Jack

Režie: David McNally

Stopáž: 89 minut

Žánr: komedie, dobrodružný, krimi

Místa, rok vzniku: Austrálie|USA, 2003

Rozpočet: 60 000 000 \$

Tržby: 88 900 000 \$

Hlavní herci: Jerry O'Connell, Anthony Anderson, Estella Warren

Ocenění: Kids' Choice Awards, Razzie Awards (2)

Děj filmu:

Charlie a Louis jsou už léta nejlepšími kamarády. Každý z nich má však svoje vlastní problémy. Louis je bytostný optimista, ale zároveň smolař k pohledání. Charlie je naopak skeptik snící o seznámení s milou dívkou a bezstarostném životě. Jeho sny se mu však těžko mohou splnit, protože je nevlastním synem mafiánského bosse Sala, který oba přátele nemá příliš v oblibě. Když se Sal rozhodne dát jim poslední šanci a požádá je, aby doručili do Austrálie 50 000 dolarů, vypadá to, že se na ně konečně usmálo štěstí. Jenomže bundu, do které si peníze schovali, jim díky jejich hlouposti ukradne nenechavý místní klokan. Nejpodivnější lov v dějinách Austrálie může začít.

Naučná charakteristika filmu:

- V Sydney se nachází jedna z nejkrásnějších operních budov na světě (*viz Obrázek 12*). (*viz 15. min*)
- Uluru (*viz Obrázek 13*) má velký význam u domorodců a patří k největším monolitům na Zemi. (*viz 18. min*)
- Klokani při ohrožení utečou, nebo použijí na obranu nohy a drápy. (*viz 21. min*)
- Dingo (*viz Obrázek 14*) je jediná šelma v Austrálii, kterou sem nepřivezli Evropané, původ dinga je však sporný. (*viz 40. min*)
- Fata morgána a dehydratace dokáže člověku hodně zamotat hlavu. (*viz 43. min*)
- V období sucha se nachází většina zvířat často u řek. (*viz 52. min*)



Obrázek 12: Opera v Sydney



Obrázek 13: Monolit Uluru (Ayers Rock)



Obrázek 14: Skupina dingů

1.6 *Rabbit-Proof Fence*

Režie: Phillip Noyce

Stopáž: 94 minut

Žánr: životopisný, dobrodružný, drama

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2002

Rozpočet: 6 000 000 \$

Tržby: 16 200 000 \$

Hlavní herci: Everlyn Sampi, Tianna Sansbury, David Gulpilil, Kenneth Branagh, Laura Monaghan

Ocenění: IF Awards, Golden Globe, nominace na AACTA Award (3)

Děj filmu:

Tři malé míšenky, byly uneseny z domova, aby je ve sběrném táboře připravili pro život mezi bílými. Statečná Molly se ale rozhodne této budoucnosti vzepřít a společně s Daisy a Gracie z tábora utečou. Vydají se na nebezpečnou cestu dlouhou 1500 mil, s domorodým stopařem ve službách státu v patách a jen s malou nadějí na přežití před sebou.

Naučná charakteristika filmu:

- Domorodci a míšenci žijící ve městech se museli ptát poručníka, zda se mohou vzít, koupit oblečení a další. (viz 5. min)
- Lidé měli v plánu křížit bělochy a domorodce, aby odstranil domorodý původ (viz Obrázek 15). (viz 12. min)
- Děti na převýchově byly vždy směřovány ke křesťanské víře. (viz 18. min)
- Pokud děti z převýchovných táborů utekly a byly chyceny, často byly potrestány. (viz 24. min)
- Lidé, kteří potkali míšence na útěku, jim obvykle pomohli. (viz 38. min, 42. min)
- Králičí plot byl postaven, aby Austrálii rozdělil na dvě části. Na jedné měli být invazní králíci (viz Obrázek 16) a na druhé orná půda. Je to také nejdelší plot na světě. (viz 45. min)
- Míšenci se obvykle po převýchovném táboře stali služebnictvem bílých. (viz 50. min)



Obrázek 15: Plán k odstranění domorodců



Obrázek 16: Znáznornění Králičího plotu

1.7 Stopy / Tracks

Režie: John Curran

Stopáž: 107 minut

Žánr: životopisný, dobrodružný, drama

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2013

Rozpočet: 12 000 000 \$

Tržby: 4 900 000 \$

Hlavní herci: Mia Wasikowska, Adam Driver

Ocenění: nominace na AACTA Awards (5), nominace na AFCA Awards (4)

Děj filmu:

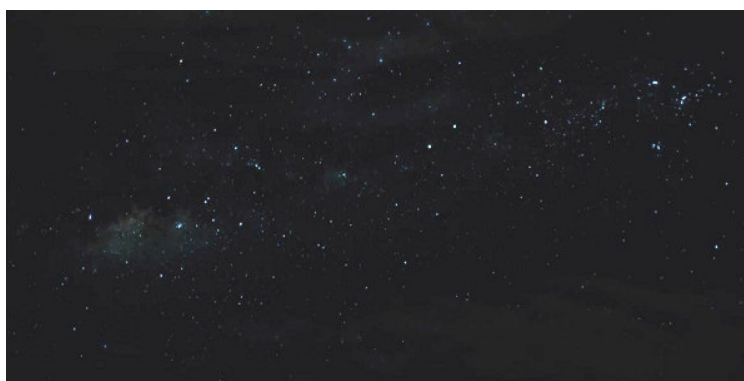
Mladá cestovatelka a spisovatelka Robyn Davidsonová uskutečnila sólo výpravu dlouhou 2700 km z vnitrozemského Alice Springs k Indickému oceánu. Cesta napříč australskou nebezpečnou pouští pouze s věrným psem a nevyzpytatelnými velbloudy přibližuje původní Austrálii, její posvátnou kamennou horu Uluru, horké rudé vnitrozemí s tajemstvím pouští a původními obyvateli. Díky této cestě Robyn Davidsonová poznala cenu opravdové samoty a uvědomila si, že občas se musíme vzdálit od světa, abychom poznali, že do něj patříme.

Naučná charakteristika filmu:

- Velbloudi (*viz Obrázek 17*), kteří do Austrálie byli přivezeni, jsou v říji velmi agresivní a obecně i ti žijící v divočině. (*viz 21. min, 52. min*)
- V Austrálii jsou místa s malým světelným znečištěním, tudíž v noci je vidět nádherná obloha plná hvězd (*viz Obrázek 18*). (*viz 36. min*)
- Písečné bouře ve vnitrozemí jsou velmi častými jevy. (*viz 37. min*)
- Vnitrozemská Austrálie se skládá z buší, pouští a polopouští (*viz Obrázek 19*). (*viz 30. min, 41. min*)
- V poušti najít při období sucha jezírko nebo potok je v této oblasti vzácné. (*viz 54. min*)
- Velbloudi jsou sice přizpůsobeni na poušť, ale mláďata nebyvají ještě zvyklá na horký písek. (*viz 61. min*)
- Domorodci mají pravidlo, že ženy nesmějí porcovat zvíře. (*viz 65. min*)



Obrázek 17: Velbloudi u Indického oceánu



Obrázek 18: Obloha bez světelného záření



Obrázek 19: Přechod z polopouště na poušť

1.8 Švadlena / The Dressmaker

Režie: Jocelyn Moorhouse

Stopáž: 118 minut

Žánr: komedie, drama

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2015

Rozpočet: 11 900 000 \$

Tržby: 24 100 000 \$

Hlavní herci: Kate Winsletová, Liam Hemsworth, Judy Davis, Hugo Weaving

Ocenění: AACTA Awards (5), nominace na AACTA Awards

Děj filmu:

Tilly se po letech vrací do svého rodného městečka v Austrálii, odkud musela jako dítě uprchnout kvůli obvinění z vraždy. Z cest po světě přijíždí vyzbrojená šicím strojem a znalostmi haute couture (oblečení šité na míru). Přes zlovůli většiny místních, kteří ji považují za prokletou, zůstává v městečku, aby odhalila pravdu o tom, co se v minulosti skutečně odehrálo.

Naučná charakteristika filmu:

- Rovné plochy v Austrálii jsou velmi často využívány jako orná půda (*viz Obrázek 20*). (*viz 1. min*)
- Auta si v té době mohli dovolit pouze lidé s vysokými příjmy. (*viz 11. min*)
- Nejpopulárnější sportem v Austrálii je australský fotbal (*viz Obrázek 21*). (*viz 17. min*)
- Zemědělství v Austrálii mělo potíže s myšmi (*viz Obrázek 22*) jako invazním druhem. (*viz 32. min*)
- Koně byli stále využívány chudšími lidmi jako tažný prostředek. (*viz 33. min*)
- Pro dlouhé a pohodlné cesty byly postaveny železnice pro parní vlaky. (*viz 49. min, 103. min*)



Obrázek 20: *Orná pole*



Obrázek 21: *Hraní australského fotbalu*



Obrázek 22: *Myši v sílu*

1.9 Sweet Country

Režie: Warwick Thornton

Stopáž: 110 minut

Žánr: western, drama, krimi

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2017

Rozpočet: N/A \$

Tržby: 1 800 000 \$

Hlavní herci: Hamilton Morris, Natassia Gorey-Furber, Sam Neill

Ocenění: AACTA Awards (8)

Děj filmu:

Domorodý chovatel dobytka Sam v sebeobraně zabije bělošského majitele stanice Harryho. Musí vše opustit a utéct i se svou těhotnou manželkou. Vydávají se drsnou a nádhernou krajinou do vnitrozemí. Seržant Fletcher s pomocí domorodého stopaře Archieho a místních vlastníků půdy, mezi nimiž je i Fred, vede skupinu pronásledovatelů. Je posedlý dopadením Sama a snahou předat ho za vraždu k soudu. Sam se však v buši vyzná lépe než kdo jiný.

Naučná charakteristika filmu:

- Někteří lidé uznávali rovnost mezi bělochy a černochoy, zbytek je ale nechápal. (viz 4. min)
- Vojáci, kteří něco zažili ve válce, trpěli často traumaty a vybíjeli si zlost na svých otrocích. (viz 10. min)
- V období sucha, dokážou zmizet celé řeky a zbude po nich je koryto (viz Obrázek 23), ve kterém voda tekla. (viz 46. min)
- Domorodci nenáviděli bělochy, za to že jim kradou jejich území, které se snažili chránit (viz Obrázek 24). (viz 53. min)
- V Austrálii se nacházejí nejjedovatější živočichové na světě (viz Obrázek 25). (viz 58. min)
- Lidé, kteří nesouhlasili s nevinností černochoů, to někdy vzali do vlastních rukou. (viz 106. min)



Obrázek 23: Vyschlé koryto řeky



Obrázek 24: Domorodci se zbraněmi



Obrázek 25: Škorpion

2. TASMÁNIE

2.1 *The Hunter*

Režie: Daniel Nettheim

Stopáž: 101 minut

Žánr: drama, dobrodružný

Místa, rok vzniku: Austrálie, 2011

Rozpočet: N/A \$

Tržby: 1 700 000 \$

Hlavní herci: Willem Dafoe, Sam Neill, Frances O'Connor

Ocenění: AACTA Awards (4)

Děj filmu:

Martin je nájemný lovec. Je najat jednou anonymní biotechnologickou společností, aby v taszánské divočině pátral po legendárním taszánském tygrovi. Tygr je všeobecně považován za mýtus, ale v dané oblasti byl prý viděn. Martin se ubytuje v domě osamělé Lucy, jejíž manžel je přírodovědec a před časem záhadně zmizel. Začne klást první pasti a zápasí z pochybnostmi, zda je tygr reálný tvor nebo jen výplod představivosti. A pokud žije, jak dokáže odolávat útokům civilizace.

Naučná charakteristika filmu:

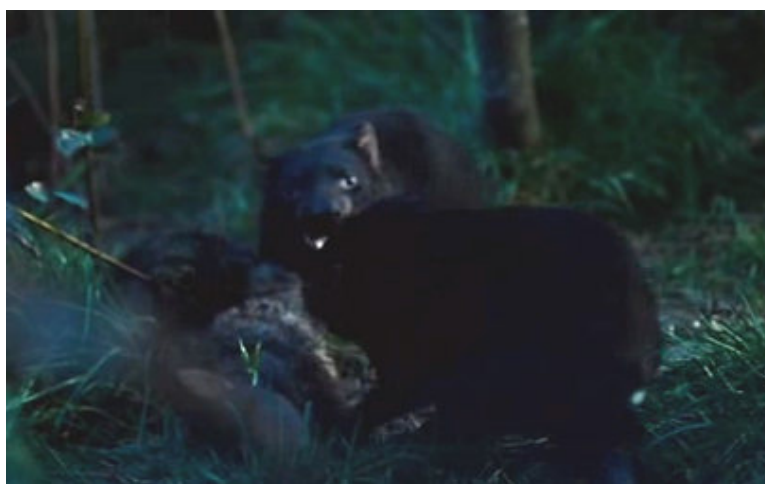
- Vakovlk taszánský (viz Obrázek 26), známý též jako taszánský tygr, vzhledem připomíná vlka nebo lišku, ale není s nimi skoro příbuzný. Člověk ho však vyhubil, ale jsou nepotvrzené zprávy o jeho existenci. (viz 2. min, 77. min)
- Taszánie je hornatý zcela zalesněný ostrov, tudíž se zde těží dřevo pro dřevozpracující průmysl a pro pozemky. (viz 13. min)
- Jako jinde jsou tady aktivisté, kteří nesouhlasí s odlesňováním lesů. (viz 14. min)
- V Taszáanii existují stromy (viz Obrázek 27), které sloupávají svoji kůru a tím na sobě vytvářejí různé barevné variace. (viz 20. min)
- Největším současným masožravcem v Taszáanii je ďábel medvědovitý, známý jako taszánský čert (viz Obrázek 28). (viz 21. min)



Obrázek 26: *Vakovlk tasmánský*



Obrázek 27: *Šedá variace blahovičníku*



Obrázek 28: *Dábel medvědovitý*

3. NOVÝ ZÉLAND

3.1 *Pán prstenů: Společenstvo Prstenu / The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*

Režie: Peter Jackson

Stopáž: 228 minut

Žánr: fantasy, akční, dobrodružný

Místa, rok vzniku: USA | Nový Zéland, 2001

Rozpočet: 93 000 000 \$

Tržby: 315 500 000 \$

Hlavní herci: Elijah Wood, Sean Astin, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Orlando Bloom

Ocenění: Oscar (4), BAFTA (5)

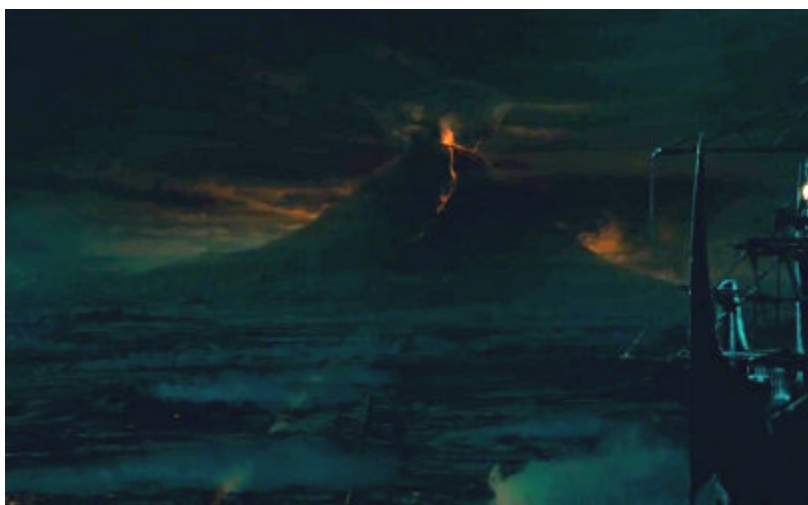
Děj filmu:

Hlavním hrdinou je hobit Frodo Pytlík, který se ve své vlastní domovině zvané Středozemě dostal do samotného centra bitvy mytických proporcí. Bude muset během svého putování prokázat, že moc přátelství a individuální odvahy dokáže úspěšně čelit i těm nejničivějším silám temnoty. Frodova dobrodružství odstartuje dar jeho příbuzného Bilba. Od něj získá magický prsten, který Froda postaví do soboje se silami zla reprezentovanými krutovládcem Sauronem. Ten touží za každou cenu získat prsten, protože je pro něj zdrojem neomezené moci, jedině s jeho pomocí se mu může podařit zotročit lid Středozemě a stát se jeho neomezeným pánem. Ve snaze čelit Sauronovým temným plánům, se musí Frodo spojit s několika dalšími bytostmi. Vytvoří s nimi takzvané Společenstvo složené z jeho přátel, čaroděje, elfa, trpaslíka a dalších pomocníků, se kterými se vydá na cestu na jejímž konci doufají, že se jim podaří prsten jednou provždy zničit. Jejich cesta však prokáže, že nejenom magické prsteny, ale také sounáležitost všech živých bytostí mohou dokázat netušené věci. Musí však čelit nejen nebezpečím, která na ně číhají na územích ovládaných Sauronem, ale i rozkladné moci samotného prstenu.

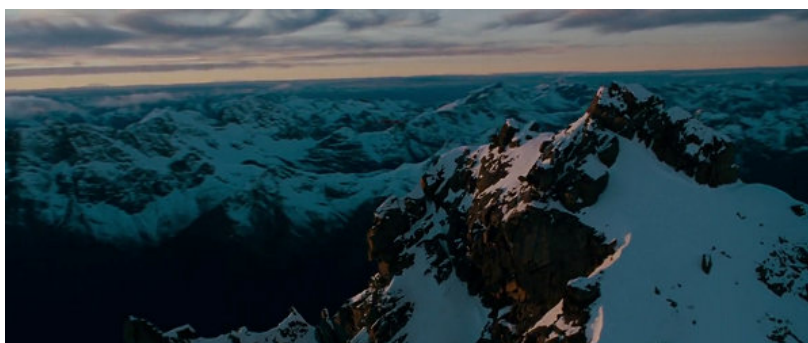
Naučná charakteristika filmu:

- Mount Ngauruhoe (viz *Obrázek 29*) je aktivní sopka na Severním ostrově Nového Zélandu. (viz 2. min)
- Takaka Hill je řada kopců, které mají na povrchu zvětrávající mramor a vytváří různé útvary. (viz 67. min)
- Jižní Alpy (viz *Obrázek 30*) jsou nejdelší a nejvyšší pohoří na Novém Zélandě. (viz 86. min)

- Řeka Kowarau (viz *Obrázek 31*) je zajímavá řeka, díky své tyrkysové barvě vody. (viz 176. min)



Obrázek 29: Mount Ngauruhoe



Obrázek 30: Jižní Alpy



Obrázek 31: Řeka Kowarau

3.2 *Pán velryb / Whale Rider*

Režie: Niki Caro

Stopáž: 105 minut

Žánr: drama, rodinný

Místa, rok vzniku: Nový Zéland|Německo, 2002

Rozpočet: 3 500 000 \$

Tržby: 41 100 000 \$

Hlavní herci: Keisha Castle Hughes, Rawiri Raratene, Vicky Haughton

Ocenění: TIFF, Sundance FF, nominace na Oscara

Děj filmu:

Pai, jedenáctiletá dívka v patriarchálním kmeni Nového Zélandu, věří, že je předurčena být novou šéfkou velryb. Její dědeček Koro je však vázán tradicí vybírat si mužského vůdce. Pai miluje Koro více než kdokoli jiný na světě, ale musí s ním bojovat o tisíciletou tradici, aby naplnila svůj osud.

Naučná charakteristika filmu:

- Jedna maorská legenda vypráví o prvním obyvateli Nového Zélandu jménem Paikaea, který připlul na hřbetě velryby. Od těch časů se může náčelník vesnice stát Pánem velryb. (viz 1. min)
- Když se dítě narodilo jako děvče a bylo předurčeno, aby se stalo Pánem velryb, u rodiny to bylo často zklamáním, jelikož dívka se nemůže stát Pánem velryb. (viz 7. min)
- Moko (viz Obrázek 32) je tetování používané Maory. Muži mohli mít pokryto celé tělo tetováním, ženy jsou omezeny jen na rty a bradu. (viz 14. min, 67. min)
- Taiaha je tradiční zbraň Maorů, která je vyrobena ze dřeva a jsou na něm vyřezány různé znaky. (viz 37. min)
- Velryby respektive velryby jižní (viz Obrázek 33) jsou pro Maory velmi posvátná zvířata. (viz 74. min)
- Haka jsou tradiční maorské tance, významem tanců bylo dodání odvahy bojovníkům a zastrašení nepřátel. (viz 91. min)



Obrázek 32: *Tanec haka a tetování moko*



Obrázek 33: *Velryba jižní*

ZÁVĚR

Překvapilo mě, že při sledování filmů stačí být pozornější a hned se můžete dozvědět zajímavé věci jako o Ukradené generaci, o Aboridžincích nebo o psu jménem Red Dog. Vcelku mě zaujali Maoři, že v této době stále dokážou ctít svoji kulturu. Na začátku práce jsem si myslela, že na pouštích neexistuje život, ale nyní vím, že určitá zvířata tam dokážou přežít bez problému. Díky této práci jsem měla možnost poprvé zhlédnout Pána Prstenů, okouzlil mě svým příběhem a také krajinou, kde byl natáčen. Mám naplánované, že se na celou trilogii Pána Prstenů podívám.

Nakonec chci dodat, že jsem velice potěšená za uskutečnění této práce, protože jsem si jistá, že jiná práce by mě tak moc nebavila jako tato. Dokázala mi dát nové informace, které bych možná nikdy nezjistila nijak jinak než vypracováním této práce. Celkově bych toužila se podívat do Austrálie a na Nový Zéland, ale připadá mi to nemožné.

ZDROJE

Austrálie:

- ČSFD: *Austrálie* [online]. 2008 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/226543-australie/prehled/>
- IMDb: *Australia* [online]. 2008 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0455824/>

Red Dog - psí legenda:

- ČSFD: *Red Dog - psí legenda* [online]. 2011 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/277976-red-dog-psi-legenda/prehled/>
- IMDb: *Red Dog* [online]. 2011 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0803061/>

Charlieho země:

- ČSFD: *Charlieho země* [online]. 2013 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/374072-charlieho-zeme/prehled/>
- IMDb: *Charlie's Country* [online]. 2013 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0803061/>

Krokodýl Dundee:

- ČSFD: *Krokodýl Dundee* [online]. 2002 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/20015-krokodyl-dundee/prehled/>
- IMDb: *Crocodile Dundee* [online]. 1990 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0090555/>

Klokan Jack:

- ČSFD: *Klokan Jack* [online]. 2004 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/45313-klokan-jack/prehled/>
- IMDb: *Kangaroo Jack* [online]. 2003 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0257568/>

Rabbit-Proof Fence:

- ČSFD: *Rabbit-Proof Fence* [online]. 2003 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/43336-rabbit-proof-fence/prehled/>
- IMDb: *Rabbit-Proof Fence* [online]. 2003 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0252444/>

Stopy:

- ČSFD: *Stopy* [online]. 2014 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/318485-stopy/prehled/>
- IMDb: *Tracks* [online]. 2013 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z:

<https://www.imdb.com/title/tt2167266/>

Švadlena:

- ČSFD: *Švadlena* [online]. 2015 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/350445-svadlena/prehled/>
- IMDb: *The Dressmaker* [online]. 2015 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt2910904/>

Sweet Country:

- ČSFD: *Sweet Country* [online]. 2017 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/536411-sweet-country/prehled/>
- IMDb: *Sweet Country* [online]. 2017 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt6958212/>

The Hunter:

- ČSFD: *The Hunter* [online]. 2011 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/288721-the-hunter/prehled/>
- IMDb: *The Hunter* [online]. 2011 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt1703148/>

Pán prstenů: Společenstvo Prstenu:

- ČSFD: *Pán prstenů: Společenstvo Prstenu* [online]. 2002 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/4711-pan-prstenu-spolecenstvo-prstenu/prehled/>
- IMDb: *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring* [online]. 2001 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0120737/>

Pán Velryb:

- SFD: *Pán velryb* [online]. 2002 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.csfd.cz/film/124539-pan-velryb/prehled/>
- IMDb: *Whale Rider* [online]. 2002 [cit. 2020-03-12]. Dostupné z: <https://www.imdb.com/title/tt0298228/>