

**ABSOLVENTSKÁ PRÁCE
ZÁKLADNÍ ŠKOLA BYSTRÉ24 , 569 92
9. ROČNÍK**

TŘI POHÁDKY S ILUSTRACÍ

Anežka Tichá

ŠKOLNÍ ROK 2021/22

Prohlašuji, že jsem absolventskou práci vypracovala samostatně a všechny použité zdroje jsem řádně uvedla.

Děkuji za pomoc při zpracování tématu Mgr. Janě Müllerové.

V Bystrém dne 13.5.2022

Obsah

Obsah.....	1
1 Úvod.....	2
2 Teoretická část.....	3
2.1 Pojem pohádka.....	3
2.1.1 Folklorní pohádky.....	3
2.1.2 Umělé pohádky.....	3
3 Moje pohádky.....	4
3.1 Švec a svoboda.....	4
3.2 Ve vesmíru.....	7
3.3 Sen možná.....	9
4 Dotazníkové šetření.....	11
4.1 Dotazník.....	11
4.2 Výsledky dotazníkového šetření.....	12
4.3 Grafy k odpovědím.....	13
5 Závěr.....	15
6 Přílohy.....	16
7 Zdroje.....	22

1 Úvod

Baví mě psát příběhy a malovat ilustrace, proto jsem si vybrala toto téma absolventské práce. Chtěla jsem se vrátit do dětství, snít a zapojit fantazii. V době dětství neexistují problémy, které by se nedaly vyřešit. Mým snem bylo si vyzkoušet, jak se píše kniha a ilustrovat ji.

2 Teoretická část

2.1 Pojem pohádka

Pohádka je text určený především dětem. Bývá založen na fantazii autora. Typické jsou smyšlené postavy (drak, vodník ...), nebo postavy z historie (princ, královna ...) či postavy, které se vyskytují v pověstech. Ve velké míře se tu objevují mystická čísla (tři, sedm). Pohádka bývá postavena na hesle: Dobro vždy zvítězí nad zlem, chytrost vyhrává nad hloupostí. Pohádky se velmi dlouho předávaly v ústní formě. Do knih se začaly sepsávat až ve středověku. Příběhy se odehrávají v neurčitém.

2.1.1 Folklorní pohádky

Folklorní pohádky jsou útvar lidové slovesnosti. V různých dobách si je každý trochu poupravil, a tak se s největší pravděpodobností nikdy nedozvíme první verzi, ovšem v jádru jsou všechny verze shodné. Jistě ale víme, že spousta dnes oblíbených a mírumilovných příběhů připomínala spíše horory než příběhy na dobrou noc. Tento útvar patří k nejrozšířenějším a nejstarším formám ústní slovesnosti. Věková hranice tu není určena. Tyto pohádky sesbírali a sepsali například bratři Grimmové, Hans Christian Andersen či Jaromír Erben.

2.1.2 Umělé pohádky

Umělé pohádky jsou pohádky, u kterých známe autora. Tudíž většinou bývají novější a nemají takovou tradici v lidu. Příběh je určen především pro děti. Mezi autory lze zařadit třeba Václav Čtvrtek (Rumcajs), František Hrubín (Špalíček veršů a pohádek) nebo Antonio de Saint-Exupéry (Malý princ).

3 Moje pohádky

3.1 Švec a svoboda

Švec a svoboda

Byl jednou jeden pán,
toho muže málokdo zná.
Nebyl moc nápadný,
avšak měl sílu kouzelnou,
a proto každý rok
pomohl lidu srovnat krok.
Šil boty a jednou za čas
měl místo opasku klas.
Jednoho dne, takhle z jara
ozvala se pro jeho srdce rána.

Svět si přál jeho pomoc,
však padouch dostal moc.
Místo bot si začal šít masku,
aby ho nepoznal nikdo při poprasku.
Padouch bral lidem svobodu
pro lidi, jako by jim bral vodu.
S příznivci stavěl tábory,
kde (ne)žili lidi s jinými názory.
Chléb a vodu dostali párkrát týdně,
byli na tom vážně bídně.

Švec se naštvál, měl toho dost,
padouchu zlomil nejednu kost.
Zlá strana však vytvořila koalici.
Lidé vyběhli na ulici.
Protestovali několik nocí.
„Zbavte zlou vládu moci!“
Křičeli nesouc transparenty a nápisy,
demonstrantům chodily výhružné dopisy.

Zlé straně se bortila organizace,
i tito zaměstnanci šli na demonstrace.
Nátlak na onu stranu byl velký,
názory se začaly lišit
a meče se začaly blyštit.
Rozpad strany nebyl lehký,
avšak švec demonstrace podporoval,
koalici zevnitř rozporoval.

Netrvalo tudíž dlouho
a lid měl hlavní slovo.
Přišla otázka prezidenta. Ale koho?
Lidé na mysli měli kandidátství ševcovo,
ten se však ztratil.
Nikdo neví, kam se zašil.
Však jedno jasné je,
až potřeba pomoci bude,
objeví se zas
a padouchy chytne tisícem las.



Ilustrace 1: Ilustrace k pohádce Švec a svoboda, portrét švece s maskou, autor Anežka Tichá

3.2 Ve vesmíru

Ve vesmíru

Byl jeden kluk a ten se probudil jako z hrůzného snu. Nebyl doma ani u prarodičů, ba ani na táboře. Tváře mu hořely. Rozhlížel se kolem a nemohl uvěřit svým očím. Nebyl již na Zemi, ale na úplně jiné planetě. Toto obyvatelstvo se velmi lišilo od pozemských lidí. Postavy různých barev na třech nohou se okolo něj seskupily, jejich jedno velké černé oko s bílou zornicí na něj zvědavě upřelo zrak.

Chlapec se zděšeně zvedl a s úmyslem utéci mnohým zvědavým očím, kterých se opravdu děsil, hloučkem tamějších obyvatel utekl až k tmavší opuštěné uličce. Vpadl do uličky a po zdi jednoho z domů se sesunul ke studené špinavé zemi. V hlavě mu proudilo tisíce myšlenek: „Jak se sem dostal? Proč tu je? Jak se mají rodiče a kde jsou? Vráti se vůbec?“ Za dobu co se vzpamatovával, rovnal myšlenky a pomalu bez naděje na návrat přemýšlel, nevšiml si, že se k němu blíží tuzemská postava dívky. Pomalu a neslyšně se k němu přibližovala třínohá dívka s modrými vlasy, fialové barvy kůže. Najednou na něj promluvila: „Kdo jsi a odkud pocházíš?“ Kluka se jí tak povedlo skvěle polekat. Pohlédl jejím směrem a jako by tušil, že právě jí může rozhodně důvěřovat, odvětil: „Jsem Nikolas, člověk z planety Země. A kdo jsi ty? Kde to vůbec jsem?“ začal se vyptávat modrovlásky. Ta se jen pousmála. „Jsem Modrávka. Ty jsi momentálně na Cedodě. Kde že to ta tvá Země je?“ Nikolas na pár sekund zapochyboval, zda jí má opravdu věřit. Rozhodl se, že jí věřit bude. Nakonec, co může ztratit? Nic. Tak se odhodlal a začal: „Země je třetí planeta od hvězdy se jménem Slunce. Je jediná z planet této soustavy obydlená.“ zakončil takto svou řeč a zvedal se. „Hádám, že se chceš vrátit?“ pohlédla na příkyvujícího Nikolase, který šel za ní a pokračovala: „Tak pojď za mnou. Víš té tvé planetě se tu říká „Třicl. Jupa tě asi přivezl s sebou z výpravy na toto místo...“ cestou na parkoviště modulů určených na přenos mezi planetami mu vyprávěla o této prazvláštní planetě a jejich zvycích.

Došli k něčemu, co se vzdáleně podobalo létajícímu talíři. Modrávka mu vysvětlila, jak se ovládá zařízení a na zpáteční cestu nastavila autopilota. Nastal čas se rozloučit. I přes tu velmi krátkou dobu si přirostli k srdci. Až s dojemným rozloučením opustil tuto planetu směr domů na Zemi. Doma si zalezl zpět do postele a krásnými vzpomínkami se nechal ukolébávat k spánku.



Ilustrace 2: ilustrace k pohádce Ve vesmíru, portrét Modrávky, autor Anežka Tichá

3.3 Sen možná

Sen možná

Byl krásný podzimní večer. Když Chloe její maminka uložila do postýlky mezi plyšáky, popřála jí dobrou noc a odešla. Chloe nešlo usnout tak koukala do stropu a přemýšlela, co budou další den ve škole dělat. Po nějaké době se na ní přišla podívat maminka, jestli už sní. Chloe rychle zavřela oči a prohlásila „Maminko, jdi pryč já se tu snažím spát.“ maminka se pousmála a odpověděla „Však já už jdu,“ a s těmito slovy odešla pryč.

Chloe na chvílku usnula, ale zanedlouho ji probudily nějaké hlasy. Ale nebyla to maminka, aby jí vzbudila, to tedy ne. Byly to totiž úplně cizí hlasy. Ona pomalinku otevírala očka a její pohled směřoval k rohu pokojíku, kde měla položenou aktovku s učením. Dívala se tam a nemohla uvěřit svým očím. Její plyšáci se z postýlky přesunuli k aktovce a tam se snažili rozluštit co znamenají určitá slova. Chloe se k nim šla podívat „Co to tady děláte?“ začala rozhovor. A k jejímu údivu se dokonce dočkala i odpovědi „Učíme se číst, psát a počítat, abychom si mohli přečíst a napsat SMS zprávy, dopisy a pohádky a abychom mohli chodit na výlety a zjistili kdo, když tak chybí, nebo se spravedlivě rozdělit o bonbóny.“ řekl jí její nejoblíbenější plyšák Kamínek. Chloe chvíli přemýšlela a nakonec přišla s řešením. „Teď je hodně pozdě, ale odpoledne až dojdu ze školy domů mohla bych si zahrát na paní učitelku a naučit vás něco. Co vy na to?“ zeptala se. Plyšáci jí to odkývali. Poté už všichni zalehli do postýlek a usnuli.

Další den jen co přišla ze školy, ihned posadila plyšáky do lavic. Vzala tužky a papíry, které následně rozdala hračkám. Učila je. Dlouho spolu dělali domácí úkol. Co myslíte, naučili se něco, nebo to byl jenom sen?

VYJMENOVANÁ SLOVA	
B	by's, bydlit, obyvatel, byl, přibýtek, nabytek, dobytek obyčej, bystrý, bylina, kobyla, byk, Příbyslav
L	slyšed, mlyn, blyskat se, polykat, plynout, plývat rozlykat, lysi, lyho, lyže, Pelyněk, plys
M	my, myš, myslit, myšit se, kmyz, myš, klemýš myslit, komykat, nachomyšknout se, kčomysl
P	pycha, pytel, pyš, pelopýr, stopyš, pyl, kopyto, kopytat špydit se, pykat, pyž
V	vy, vysoký, výt, vyškat, zvykat, zvykat, vybra, vyž vzale, povyk a -vy/vy'

Ilustrace 3: ilustrace k pohádce Sen možná, tabulka vyjmenovaných slov, autor Anežka Tichá

4 Dotazníkové šetření

4.1 Dotazník

Tento dotazník je anonymní. Prosím, nepodepisuj se. Správnou/nejvíce pravděpodobnou odpověď zakroužkuj. Pokud zakroužkuješ poslední možnost, tak na tečky doplň svoji odpověď.

1) Jsem:

- a) chlapec b) dívka

2) Chodím do třídy

3) Co se ti vybaví, když se řekne pohádka:

- a) princ/princezna
b) zvířátka
c) superhrdina/ superhrdinka
d) příhody obyčejného člověka
e).....

4) Jakou pohádku máš nejraději:

- a) kreslenou
b) hranou (divadelní)
c) vyprávěnou
d) knižní
e) loutkovou
f).....

5) Máš raději pohádky:

- a) jednoduché
- b) vícedílné/na pokračování

6) Tvoje oblíbená pohádka je:

.....

7) Co se Ti líbilo/nelíbilo na této pohádce:

.....
.....
.....
.....

8) Nakresli obrázek k pohádce

4.2 Výsledky dotazníkového šetření

Na otázky odpovídalo 86 dětí různé věkové kategorie. Z celkového počtu bylo 50 chlapců a 36 dívek.

Vyhodnocení otázek:

Co se ti vybaví při slově pohádka?

a) princ / princezna	b) zvířátka	c) superhrdina / superhrdinka	d) příhody obyčejného člověka	e) jiné
25	17	16	12	15

Jakou pohádku máš nejraději?

a) kreslenou	b) hranou (divadelní)	c) vyprávěnou	d) knižní	e) loutkovou	f) jiné
31	29	8	8	7	3

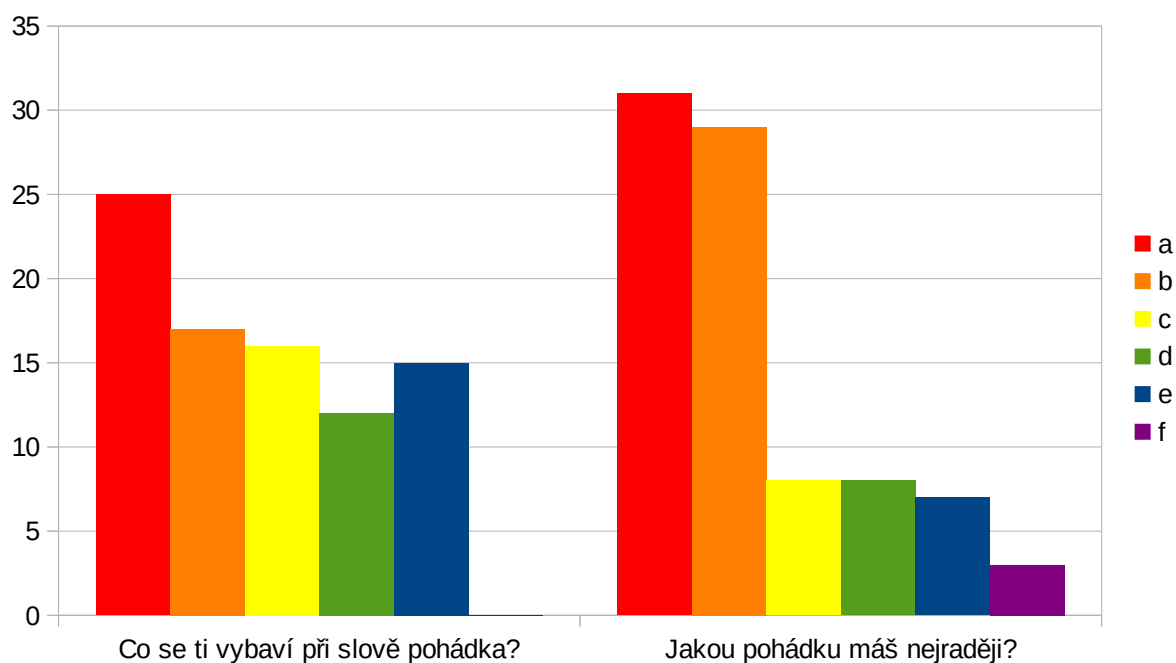
Máš raději pohádku:

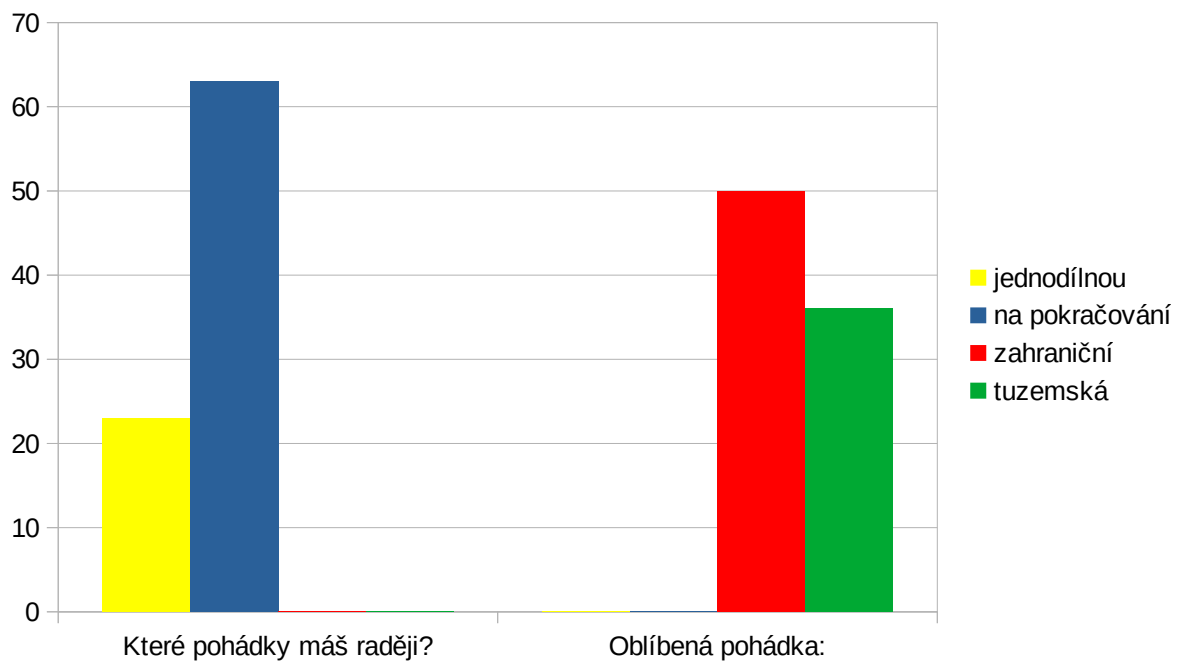
a) jednodílnou	b) vícedílnou / na pokračování
23	63

Oblíbená pohádka:

Je ze zahraničí	Je z Česka
50	36

4.3 Grafy k odpovědím





5 Závěr

Díky absolventské práci jsem došla k závěru, že děti v dnešní době preferují vícedílné animované pohádky. Důvodem nejspíše bude naše on-line doba a větší počet i přístupnost médií s obsahem pohádek. Ohledně toho jaké pohádky se píšou lépe, zda veršované či prozaické, musím uznat, že když člověka políbí múza, píšou se dobře pohádky veršované i prozaické. Myslím si, že ve verších je jemnost s cit. Člověk s citem a jemností v sobě nemůže mít problém psát básně jedna dvě. Mně osobně přišlo, že jsem pohádku Švec a svoboda psala mnohem kratší dobu. Nejspíše proto, že to bylo zase něco jiného pro mě neúplně ohmataného.

6 Přílohy

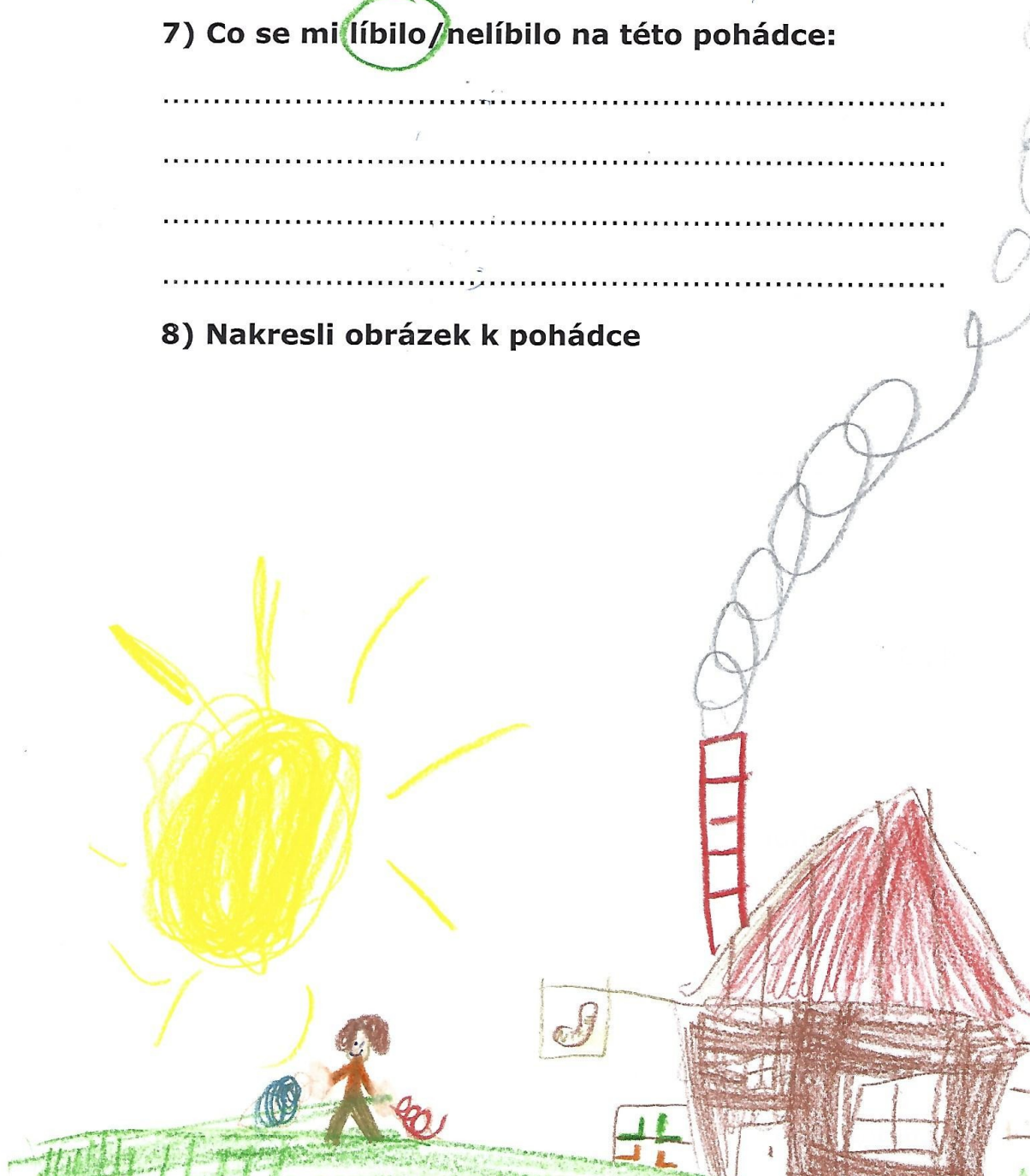
6) moje oblíbená pohádka je:

..... *„Kobílek, BINGO“ MARVEL, D.C*

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

.....
.....
.....
.....

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 4: obrázek k pohádce Švec a svoboda od žáka čtvrtého ročníku ZŠ

6) moje oblíbená pohádka je:

Tajemství staré bambitky

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

Autor si s mi vyhrať.

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 5: obrázek k pohádce Švec a svoboda obrázek od žákyně pátého ročníku ZŠ

koron vysoká brava s čerky messou Gerdy

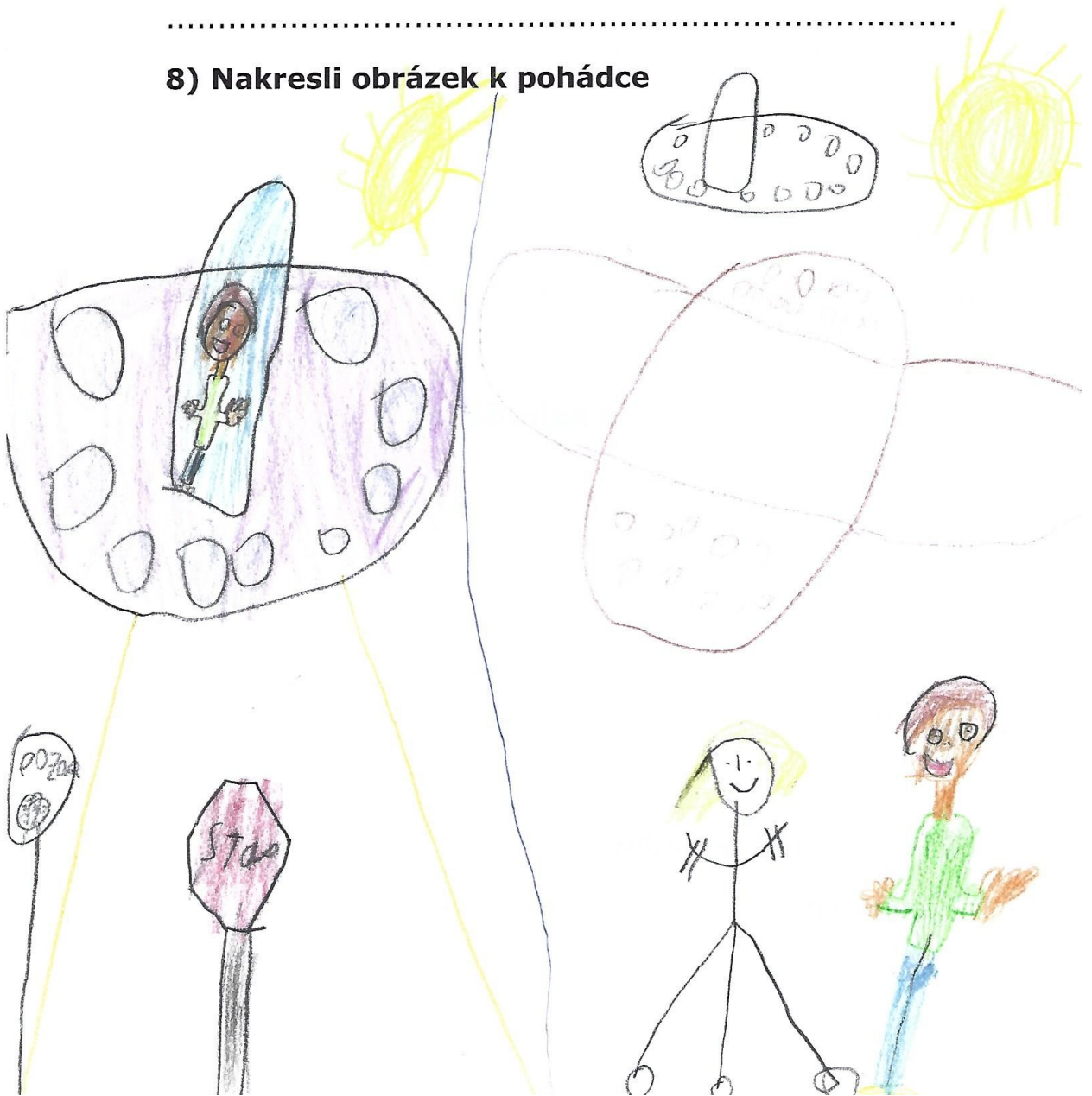
6) moje oblíbená pohádka je:

Asinoboy, lego minifigurový film

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

ADVENAdej

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 6: obrázek k pohádce Ve vesmíru od žáka čtvrtého ročníku ZŠ

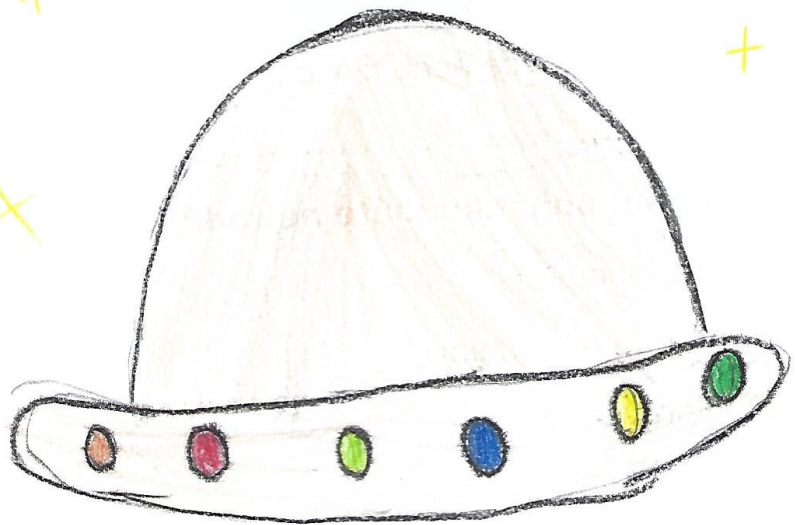
6) moje oblíbená pohádka je:

Rychlí jako vítr

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

Je to jiné planety.

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 7: obrázek k pohádce *Ve vesmíru* od žákyně pátého ročníku ZŠ

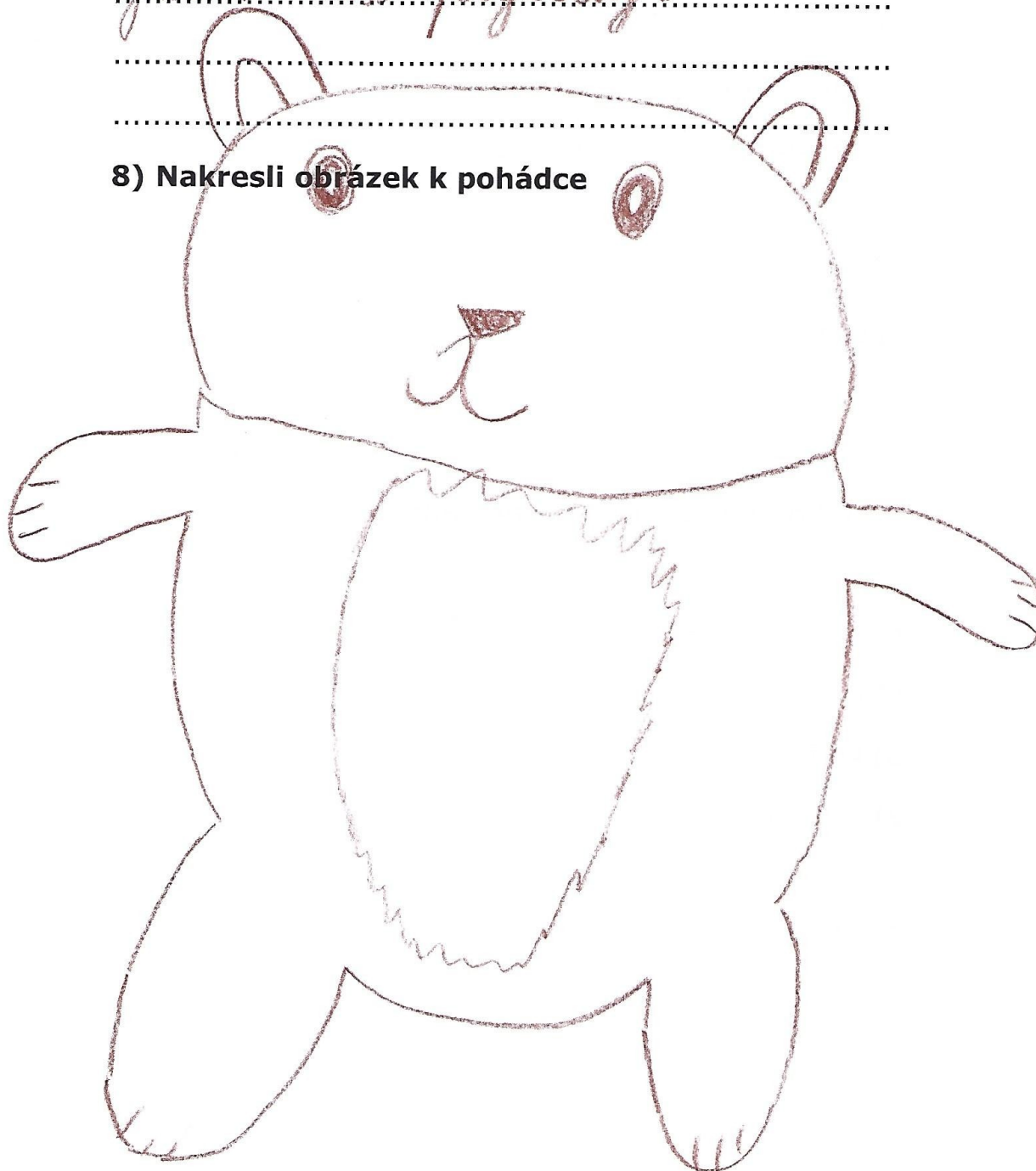
6) moje oblíbená pohádka je:

spidev - mam beru domova

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

líbilo jsem mi
jak učila plyšáky.

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 8: obrázek k pohádce Sen možná od žáka třetího ročníku ZŠ

6) moje oblíbená pohádka je:

Sní pohádk

7) Co se mi líbilo/nelíbilo na této pohádce:

.....
.....
.....
.....

8) Nakresli obrázek k pohádce



Ilustrace 9: obrázek k pohádce Sen možná od žákyně druhého ročníku ZŠ

7 Zdroje

Pohádka. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2022, 17.2 [cit. 2022-05-13]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Poh%C3%A1dka>

Umělá pohádka. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2022, 7.5 [cit. 2022-05-13]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Um%C4%9Bl%C3%A1_poh%C3%A1dka

Jak napsat báseň. *Aktuální literatura* [online]. Aktuální literatura [cit. 2022-05-13]. Dostupné z: https://www.actualidadliteratura.com/cs/como-escribir-un-poema/?_gl=1%2A14qi14p%2A_ga%2AYW1wLW80Q1REOEtXMHFJRmE2NUNGUjd3REgxakNaOFIOMm9CdWxZazdvclZYalN4VGtOS2tQdi1kVEdxRFozUVdLajI

Pohádky, které přežily tisíciletí. Kořeny některých mohou sahát až do starověkých časů nebo doby bronzové. *Česká televize* [online]. Aktuální literatura: Česká televize, 2020 [cit. 2022-05-13]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3238630-pohadky-ktere-prezily-tisicileti-koreny-nekterych-mohou-sahat-az-do-starovekych>